



DE UN PROYECTO DE MEMORIA AL ARCHIVO FECH: EXPERIENCIAS E IMPORTANCIA DE UN ARCHIVO COMUNITARIO ESTUDIANTIL

Claudio Ogass Bilbao
Director y Archivero

Leonardo Cisternas Zamora
Coordinador de Extensión e Investigación

Hablar de la Federación de Estudiantes de la Universidad de Chile (FECH) implica referirse a una de las organizaciones estudiantiles más longevas y trascendentes como actor social formulador de cambios en nuestro país. Surgió en 1906 tras un incidente entre los alumnos de Medicina de la Universidad de Chile y las autoridades universitarias y políticas del país, en que se funde una dosis de solidaridad y una reacción de protesta. Varios de estos estudiantes, junto con profesores, habían contribuido a erradicar una epidemia de viruela en Valparaíso y, más tarde, se sintieron humillados por un premio que había sido prometido, pero que no logró materializarse en las condiciones que ellos querían. Como recordaba Humberto Vera, alumno y testigo de esa época: “La Federación de Estudiantes nació de un gesto de dignidad herida. Un grito de rebeldía que, a semejanza del Grito de Dolores o del Grito de Ipiranga, pudiera pasar a la historia con el nombre de Grito del Municipal”¹.

El Archivo FECH busca la conservación y la difusión de este grito de rebeldía que comenzó en 1906. Surge formalmente como un proyecto estudiantil en 2008 con la misión de recuperar, preservar y organizar la memoria del trabajo de la FECH y sus repercusiones en la sociedad para ponerlo a disposición de diferentes usuarios. Actualmente, es una instancia orgánica y se encuentra alojado en la sede de la organización. Autodefinido como una herramienta política al servicio del movimiento estudiantil, manifiesta un compromiso consciente por rescatar, resaltar y difundir sus logros y fracasos. Este Archivo, además, forma parte de una serie de intentos intermitentes y destruidos que buscaron resguardar la memoria

¹ (Vera, 1947: 41)



del movimiento estudiantil que se remontan, inclusive, hacia comienzos del siglo XX y continúan, esporádicamente, durante el transcurso de esa centuria.

Luego de la refundación de la FECH en 1984 y con el retorno a la democracia, un grupo de estudiantes de bibliotecología de la Universidad Técnica Metropolitana, liderados por el investigador José Ancan, dieron vida al centro de documentación del movimiento estudiantil; sin embargo, tras una serie de desafortunados acontecimientos, la FECH durante el periodo 1994-1995 queda acéfala al no obtener el quorum suficiente para la elección de la directiva. Con esto, el proyecto que almacenaba la documentación de la federación se suspende hasta el año 2006, en que ad portas del centenario de la Federación el historiador Fabio Moraga y Antonia Rozas deciden postular a una serie de fondos para crear la biblioteca y el museo de la Federación de Estudiantes de la Universidad de Chile sin obtener mayor éxito.

La siguiente presentación aborda los desafíos que ha implicado la formación de un Archivo comunitario entendido como un espacio físico y virtual que –dadas las dinámicas políticas y administrativas de esta institución– resguarda fragmentos y huellas tanto documentales como orales de las memorias del movimiento estudiantil. En tanto proyecto, el Archivo FECH ha requerido de la voluntad y el trabajo de los estudiantes de la Universidad de Chile y, al mismo tiempo, de la participación de profesionales dedicados a la clasificación, descripción y puesta en valor de sus documentos a través de una disciplina poco conocida y embrionaria en Chile: la archivística. Por lo tanto, mediante nuestra experiencia, buscaremos, entregar un set de posibilidades para la formación, crecimiento y proyección de archivos de organizaciones sociales, en el entendido que dichas iniciativas son manifestación de participación ciudadana y, muchas de las cuales, no logran sostenibilidad a lo largo del tiempo.

Como Archivo FECH tenemos la convicción de que un archivo es no sólo un depósito de documentos o memorias, sino que de experiencias. También, que un archivo encerrado en cuatro paredes, que no fomenta ni irradia sus prácticas ni se vincula con la ciudadanía es un espacio inútil. De hecho, no merece el título de archivo. Por lo tanto, estamos convencidos de la necesidad de contribuir a formar ciudadanos conscientes del valor de los archivos en la



sociedad, puesto que fomentan la participación democrática en espacios locales, el resguardo de la memoria y la transparencia. De ahí la importancia que estudiantes secundarios logren identificar y reflexionar las posibilidades que entregan los archivos, poniéndolos en práctica en las instancias en que ellos participan.

Contenidos de la Charla:

1. Historia del Archivo FECH
 - a. Origen y fundación
 - b. Problemas y desafíos.
 - c. Portafolio

2. Proyectos del Archivo FECH
 - a. Los proyectos: sello del Archivo FECH.
 - b. Archivo de la Agrupación Cultural Universitaria (1976-1982)
 - c. Archivo Oral de la Memoria del Movimiento Estudiantil.

3. Proyecciones del Archivo FECH.
 - a. El Archivo FECH como ejemplo de Archivo comunitario.
 - b. El Archivo FECH como un lugar de las memorias del movimiento estudiantil.