

CASA MUSEO  
EDUARDO  
FREI  
MONTALVA

**RESUMEN MEMORIA CURATORIAL**

**CASA MUSEO  
EDUARDO FREI MONTALVA**

**Compilación, edición y textos:  
Marcial Edwards G-H.**

**Consultora CVL Ltda.**

**- enero 2008 -**

**1. FUNDAMENTOS DE LA CASA MUSEO**  
**EDUARDO FREI MONTALVA**

La Casa Museo Eduardo Frei Montalva será el primer museo chileno dedicado a un Presidente de la República. La iniciativa que ha posibilitado su implementación está fundamentada en la importancia histórica de este destacado estadista, quien, desde muy joven, participó en la vida política del país.

La Casa Museo buscará perfilar la figura de don Eduardo Frei Montalva en su dimensión espiritual, humana y afectiva. Si bien él se destacó por la extraordinaria calidad de su servicio público -que es desde donde emana su gran estatura como intelectual y estadista-, tal calidad no hubiese sido posible de no estar cimentada en principios y valores originados desde su mirada religiosa y desde su profunda inquietud por los asuntos del pensamiento y del conocimiento.

El origen de esas cualidades se relaciona, sin lugar a dudas, con el contexto familiar sólido y austero que lo rodeó durante su niñez y su juventud. Don Eduardo perteneció a una familia de solventes principios morales, los que tal vez determinaron, en una gran medida, su exitosa trayectoria y, por cierto, la aplicación de un modelo de comportamiento a través del cual formó y educó a su propia familia con el irrestricto apoyo de su esposa, regida también ella por el cristianismo y la fe en Dios.

La figura de Eduardo Frei Montalva no es sólo la figura del que fuera un gran político y presidente de Chile; es también la figura del hombre sencillo y familiar, espiritual y humanitario, que habitó la casa de calle Hindenburg de la manera en que se habita el refugio primario y fundamental de la vida misma. Su casa, más que un hábitat funcional y formal, fue un lugar animado por la convivencia y el cariño que él compartió con su esposa e hijos, en un clima cimentado por la grandeza

# CASA MUSEO EDUARDO FREI MONTALVA

del espíritu y la fe en Dios. Su casa fue también el lugar donde él se reunió sistemáticamente con amigos y discípulos para trabajar e intercambiar ideas en torno al proyecto de hacer de Chile un país mejor; un lugar de reflexión acerca de lo social y lo político, del estudio y el conocimiento, de la renovación de las ideas, y de la innovación y creatividad que provocarían un profundo y positivo cambio de estilo en la clase política chilena.

Cada trazo de la vida de Eduardo Frei Montalva está determinado por su manera de ser; y esa manera de ser es la vertiente poderosa de su potente propuesta política e intelectual. Pensamos que la Casa-Museo Eduardo Frei Montalva debe reflejar por sobre todo esa manera de ser, sin la cual don Eduardo no habría sido el estadista y hombre público que fue y que lo erige como uno de los personajes más notables de la historia política de nuestro país.

Entonces, el recorrido que se propone pone su acento en el hombre que habitó su casa de una cierta y particular manera, para hacer de ella un verdadero hogar familiar y un lugar de reflexión y estudio.

## **2. OBJETIVOS DE LA CASA MUSEO EDUARDO FREI MONTALVA**

- Transformar la residencia de la familia Frei Ruiz Tagle en una Casa Museo, a fin de aportar a la ciudadanía la reseña histórica del que fuera Presidente de la República, don Eduardo Frei Montalva.
- Crear un programa de recorrido de la Casa Museo que muestre la manera en que fue habitada por la familia Frei Ruiz Tagle antes, durante y después de la presidencia de don Eduardo.
- Crear un programa educativo para la futura Casa Museo que apoye la enseñanza dirigida a los estudiantes de todo el país, cualquiera sea el tramo educacional en que se encuentren.

### **3. MISIÓN DE LA CASA MUSEO EDUARDO FREI MONTALVA**

- Difundir la personalidad, estilo de vida y vocación de servicio público del ex Mandatario Eduardo Frei Montalva, a través del conocimiento de su casa y de los testimonios de su vida familiar y pública que en ella se conservan.