

CASA MUSEO  
EDUARDO  
FREI  
MONTALVA

**MEMORIA CURATORIAL**

**CASA MUSEO  
EDUARDO FREI MONTALVA**

**Compilación, edición y textos:  
Marcial Edwards G-H.**

**Consultora CVL Ltda.**

**- enero 2008 -**

CASA MUSEO  
EDUARDO  
FREI  
MONTALVA

Índice

---

	Página
1. Fundamentos de la Casa Museo	3-6
2. Objetivos de la Casa Museo	6
3. Misión de la Casa Museo	6
4. Reseña biográfica de Eduardo Frei M., por décadas:	
1911-1920	8
1921-1930	9-11
1931-1940	11-25
1941-1950	25-33
1951-1960	33-40
1961-1970	40-59
1971-1982	60-66
5. Bibliografía	67

## **1. FUNDAMENTOS DE LA CASA MUSEO** **EDUARDO FREI MONTALVA**

La Casa Museo Eduardo Frei Montalva será el primer museo chileno dedicado a un Presidente de la República. La iniciativa que ha posibilitado su implementación está fundamentada en la importancia histórica de este destacado estadista, quien, desde muy joven, participó en la vida política del país.

La Casa Museo buscará perfilar la figura de don Eduardo Frei Montalva en su dimensión espiritual, humana y afectiva. Si bien él se destacó por la extraordinaria calidad de su servicio público -que es desde donde emana su gran estatura como intelectual y estadista-, tal calidad no hubiese sido posible de no estar cimentada en principios y valores originados desde su mirada religiosa y desde su profunda inquietud por los asuntos del pensamiento y del conocimiento.

El origen de esas cualidades se relaciona, sin lugar a dudas, con el contexto familiar sólido y austero que lo rodeó durante su niñez y su juventud. Don Eduardo perteneció a una familia de solventes principios morales, los que tal vez determinaron, en una gran medida, su exitosa trayectoria y, por cierto, la aplicación de un modelo de comportamiento a través del cual formó y educó a su propia familia con el irrestricto apoyo de su esposa, regida también ella por el cristianismo y la fe en Dios.

La figura de Eduardo Frei Montalva no es sólo la figura del que fuera un gran político y presidente de Chile; es también la figura del hombre sencillo y familiar, espiritual y humanitario, que habitó la casa de calle Hindenburg de la manera en que se habita el refugio primario y fundamental de la vida misma. Su casa, más que un hábitat funcional y formal, fue un lugar animado por la convivencia y el cariño que él compartió con su esposa e hijos, en un clima cimentado por la grandeza del espíritu y la fe en Dios. Su casa fue también el lugar donde él se reunió sistemáticamente con amigos y discípulos para trabajar e

CASA MUSEO  
EDUARDO  
FREI  
MONTALVA

intercambiar ideas en torno al proyecto de hacer de Chile un país mejor; un lugar de reflexión acerca de lo social y lo político, del estudio y el conocimiento, de la renovación de las ideas, y de la innovación y creatividad que provocarían un profundo y positivo cambio de estilo en la clase política chilena.

Cada trazo de la vida de Eduardo Frei Montalva está determinado por su manera de ser; y esa manera de ser es la vertiente poderosa de su potente propuesta política e intelectual. Pensamos que la Casa-Museo Eduardo Frei Montalva debe reflejar por sobre todo esa manera de ser, sin la cual don Eduardo no habría sido el estadista y hombre público que fue y que lo erige como uno de los personajes más notables de la historia política de nuestro país.

Entonces, el recorrido que se propone pone su acento en el hombre que habitó su casa de una cierta y particular manera, para hacer de ella un verdadero hogar familiar y un lugar de reflexión y estudio.

Se presume que don Eduardo Frei Montalva, dados sus aportes y el nivel de sus conocimientos, tiene que haber sido un hombre muy estudioso. Pero, ¿se sabe que su Biblioteca consta de más de un millar de volúmenes, a través de los cuales se puede viajar desde la vertiente filosófica de los antiguos griegos hasta las pesquisas detectivescas de Sherlock Holmes; o desde un voluminoso compendio socio-político hasta el escenario aventurero y romántico de los Tres Mosqueteros?...

¿Se sabe de su afición a la colección de antigüedades y objetos exóticos que lo acompañaban diariamente en sus laboriosas jornadas dentro del escritorio de su casa: su campana china, sus pipas, su mesa de trabajo adquirida a un anticuario..., ese heterogéneo universo de ribetes disímiles, donde aún conviven objetos de las más distintas procedencias?...

¿Se sabe de sus inquietudes acerca del arte pictórico chileno, que lo llevaron a completar una hermosa colección de pinturas de grandes artistas nacionales?...

¿Se sabe de sus muchas condecoraciones y del por qué de cada una de ellas? En su contexto etimológico, el vocablo "condecoración" se entronca

CASA MUSEO  
EDUARDO  
FREI  
MONTALVA

con el sentido de la decencia, con honestidad, con honor. Cada uno de esos reconocimientos -tangibilizados en medallas, collares, cruces de honor, etc. - dan cuenta, no sólo de un merecimiento, sino de la calidad de la persona que se ha hecho acreedora a la distinción, calidad que se relaciona directamente con una trayectoria de carácter intachable, de alta solvencia ética y de indiscutible vocación de servicio público.

¿Se sabe que cuando vino a Chile la Reina Isabel de Inglaterra, Eduardo Frei Montalva, Presidente de la República, optó por invitarla a una cena en su casa, con su familia presente, en lugar de escoger el protocolo del tipo banquete y boato en algún distinguido palacio santiaguino? Trasluce ello sencillez, espontaneidad y la "osadía" de compartir con tan insigne visita la calidez de un hogar digno y bien constituido. La Reina inglesa quedó encantada con ese evento familiar, afable, sobrio y de pronto ingenuo.

¿Se sabe de los rituales de convivencia de la familia? Dentro de la casa se respiraba afecto y alegría, franqueza y autenticidad, también recogimiento, meditación y profunda actitud de fe religiosa. ¿Y del ritual con sus amigos y discípulos dentro de la casa? Muchas horas de reflexión y estudio, de intercambio de ideas, también de humor y de conversación abierta.

¿El eje de todo ello? Don Eduardo Frei Montalva -hombre respetado, querido y admirado- y la casa habitación que él adquirió y fue remodelando para vivir en estrecho vínculo con los suyos.

Así como en una obra teatral el actor sale a escena a la representación de un personaje que será el que el público vea y perciba; que esta salida a escena es desde una bambalina donde el actor es en sí mismo y donde, en el espacio que la bambalina provee, alterna e interactúa con sus pares..., ese lugar de bambalinas que el espectador de la obra no conoce, que ni siquiera es misterio, que simplemente es ignorado (ya que el público quiere ver un personaje y no a la persona-actor, ser humano cotidiano y común), así, de la misma manera, queremos perfilar a don Eduardo Frei Montalva en su propia bambalina: su hogar, su ser natural, sus principios, su estilo de vida junto a sus pares: su familia y sus amigos.

## **2. OBJETIVOS DE LA CASA MUSEO EDUARDO FREI MONTALVA**

- Transformar la residencia de la familia Frei Ruiz Tagle en una Casa Museo, a fin de aportar a la ciudadanía la reseña histórica del que fuera Presidente de la República, don Eduardo Frei Montalva.
- Crear un programa de recorrido de la Casa Museo que muestre la manera en que fue habitada por la familia Frei Ruiz Tagle antes, durante y después de la presidencia de don Eduardo.
- Crear un programa educativo para la futura Casa Museo que apoye la enseñanza dirigida a los estudiantes de todo el país, cualquiera sea el tramo educacional en que se encuentren.

## **3. MISIÓN DE LA CASA MUSEO EDUARDO FREI MONTALVA**

- Difundir la personalidad, estilo de vida y vocación de servicio público del ex Mandatario Eduardo Frei Montalva, a través del conocimiento de su casa y de los testimonios de su vida familiar y pública que en ella se conservan.

## 4. DON EDUARDO FREI MONTALVA

Breve reseña biográfica e histórica  
articulada por décadas

## 1911 - 1920

El 16 de enero de 1911 nace en Santiago de Chile, Eduardo Frei Montalva, hijo de Eduardo Frei Schlinz -nacido en el imperio Austro-Húngaro, de origen suizo- y de Victoria Montalva Martínez, chilena.

"Nací en Santiago el año 1911, pero en otro mundo. No había en ese tiempo radio, televisión, refrigeradores ni máquinas lavadoras. Casi no se veían autos y no se conocían los aviones comerciales ni los aeropuertos, de los cuales hoy está sembrada la tierra. Pocos sabían que existiera la energía nuclear y nadie sospechaba que pudieran fabricarse bombas atómicas. Las costumbres eran modestas y el tiempo caminaba con pausa. La gente se contentaba con poco y no se sentían dominados por ambiciones desenfrenadas".

Eduardo Frei Montalva - "Memorias"

Desde 1914 a 1919 la familia Frei Montalva se instala en Lontué, donde Eduardo Frei Schlinz asume el cargo de contador de la Viña Lontué, 13 km. al sur de Curicó.

"Mi padre, con alguna oposición familiar, no quiso que tuviéramos una profesora en la casa y me inscribió en la Escuela Pública de Lontué, donde aprendí mis primeras letras. Tengo de esa pequeña y pobre escuela una imagen feliz e imborrable, de su directora, de sus profesoras y de mis compañeros, todos hijos de pobres campesinos. Los amigos que frecuentaba eran los hijos de otras familias dueñas de tierras o administradores de fundos. Sin embargo, y a pesar de haber convivido con ellos, no me han dejado en la memoria una huella igual a quienes ocupaban los bancos de la pequeña escuela rural. De ese rincón, entonces perteneciente a la provincia de Curicó, tengo mis primeros recuerdos: el frío, el viento, la lluvia, el ardiente verano y la vendimia. Siempre he sentido que me quedó algo profundo de esos primeros años de mi niñez, algo que no podría expresar, una especie de arraigo a la tierra que me hace mirar el paisaje chileno, sus campos, sus ríos torrentosos, sus árboles, sus animales..., como algo que forma parte de mí mismo".

Eduardo Frei Montalva - "Memorias"

En 1919 la familia regresa a Santiago, donde Eduardo Frei Schlinz ocupará, hasta su fallecimiento, el cargo de contador en la Empresa de Ferrocarriles del Estado. En marzo de 1920, el niño Eduardo Frei Montalva es matriculado como alumno interno en el Seminario de los Santos Ángeles Custodios, por entonces el establecimiento educacional más antiguo del país.

"El régimen de estudios era muy estricto y yo diría inconcebible para los niños de hoy. Por supuesto no había calefacción, los muros eran anchos y las salas sombrías. En invierno el frío era atroz. La campana sonaba (en el dormitorio común) a las 6 y media de la mañana y a las 6 en otras estaciones. Cada uno tenía un lavatorio y otro más grande a los pies de la cama, que completaban los elementos de aseo. A las 7 bajábamos al patio ya arreglados, y después de ordenar nuestros dormitorios y colocarnos en filas nos hacían trotar para entrar en calor en los meses más helados. Después íbamos a la capilla para la meditación, a continuación a misa y enseguida a la sala de estudios, donde, según el día, estábamos una hora o más preparando las clases. Sólo a las 8 y media, ¡cómo esperábamos ese momento!, tocaban para el desayuno, que consistía en un gran pan y una taza de té con leche".

## 1921-1930

Entre 1922 y 1927 Eduardo Frei Montalva cursó estudios en el Instituto de Humanidades de la Universidad Católica (posteriormente Instituto de Humanidades Luis Campino), donde fue un alumno muy destacado, no sólo por su excelente rendimiento académico, sino también por sus habilidades deportivas y específicamente futbolísticas. Integró la selección de fútbol del colegio ocupando el puesto de lateral derecho, y llegó a ser su capitán.

En este colegio completó su educación escolar, egresando de 6° Año de Humanidades (4° Medio) en 1927.

"El profesorado era excelente y no sólo aprendíamos la materia de cada ramo del programa, sino que había verdaderos maestros que nos iban abriendo una visión del mundo y de Chile, despertando nuestro interés por la lectura, afirmándonos el gusto por las diversas disciplinas. Aún hoy tengo vivo el recuerdo de algunos cursos y la rica variedad de los conocimientos que nos transmitían. El sistema educacional del Instituto se calificaba de antiguo en contraposición con el moderno que comenzaba a implantarse. No es mi ánimo opinar aquí sobre las nuevas técnicas educacionales, pero lo que sé es que antes nos despertaban el gusto por el saber, el hábito de pensar y reflexionar. Más que describir sin profundidad, se buscaba crear capacidad de síntesis y de juicio. Se daba gran importancia a las clases de filosofía y de análisis lógico, a la gramática, tratando de formar el criterio y un método de ordenación en el trabajo intelectual. Hoy día se enseñan mucho mejor las matemáticas, pero no sé si en todos los ramos ocurre lo mismo. Pienso que la televisión influye decisivamente en la mentalidad de los niños de ahora (...) Este medio tan extraordinario que nosotros no conocimos tiene sus ventajas, pero mal conducido también sus grandes inconvenientes. Es fácil, a través de él, formar hombres-masa a los cuales se divierte y a los cuales se puede inculcar lo que deseen quienes disponen de su control. Y a través de una propaganda sistemática, excitar un consumismo indefinido".

Eduardo Frei Montalva - "Memorias"

En 1927, su amigo Alfredo Ruiz Tagle lo invitó a su casa, donde conoció a María Ruiz Tagle -"Maruja"- hermana de Alfredo, con quien contrajo matrimonio en abril de 1935.

"Cuando lo conocí no me gustó. Era muy serio. Yo tenía 16 años y Eduardo era muy amigo de mi hermano Alfredo. Eran compañeros en el colegio. Nos conocimos en 1927 pero empezamos a pololear en 1929. Yo no había pololeado con nadie pero él sí".

Entrevista a Maruja Ruiz Tagle, Revista Vea

1927 fue también el año en que Eduardo Frei terminó sus estudios escolares. En aquella época la prueba que medía las aptitudes de un alumno escolar para su ingreso a la universidad, no era ni PAA ni PSU. Se llamaba Bachillerato y era una instancia de alta exigencia, temida por todos los egresados de 6° Año de humanidades. En enero de 1928, Frei rindió esta prueba con éxito, ya que obtuvo el muy buen promedio de 6,6 (sobre 7,0). Estaba, pues, listo para ingresar a la universidad. En febrero de ese año se decidió por la carrera de Derecho, pese a que las leyes no estaban entre sus prioridades.

CASA MUSEO  
EDUARDO  
FREI  
MONTALVA

*"A pesar de su gran afición a la lectura, su excelente memoria y sus buenas dotes humanistas y literarias, Frei no tenía vocación ni afición por las leyes. Se inclinaba más bien por estudiar una carrera de tipo científico, Medicina o Ingeniería, la cuales, en especial la primera, se avenían más con sus gustos, aunque no así con sus verdaderas dotes personales".*

Cristián Gazmuri - "Eduardo Frei Montalva y su época".

Su decisión por estudiar Derecho fue gatillada por la precaria situación económica que vivía su familia. Su padre había contraído una grave enfermedad que lo obligó a marginarse del campo laboral y Frei decidió asumir la responsabilidad de ayudar al sustento familiar. Debía, para ello, elegir una carrera que le permitiese combinar los estudios con el trabajo remunerado. Por otra parte, la profesión de abogado podría servirle como medio de progreso social y político, toda vez que la práctica de su ejercicio propiciaba un vasto campo de relaciones profesionales y sociales. Su profundo arraigo cristiano y el hecho de que el colegio Instituto de Humanidades, del cual egresaba, perteneciese a la Universidad Católica, lo decidió por elegir esta casa de estudios -en lugar de la prestigiosa Universidad de Chile- para ingresar a la vida universitaria, lo que ocurrió en el mes de abril de 1928.

En la universidad, Eduardo Frei pudo conocer a quienes serían sus amigos y compañeros de ruta política: Bernardo Leighton, Rafael Agustín Gumucio y Radomiro Tomic estaban entre ellos.

*"Tuve una gran suerte de pertenecer a esta promoción. Había una gran competencia y, al menos, veinte o treinta alumnos, me atrevería a decir, muy destacados, que venían con la fama de haber sido brillantes en sus respectivos colegios y con una gran ambición de sobresalir en la universidad. Tal vez algo signifique que, años más adelante, compañeros de este mismo curso ocuparan cargos de importancia. En un momento, podíamos contar cuatro senadores, al menos once diputados, más de diez profesores universitarios, varios miembros del poder Judicial y otros, que sin ocupar altos cargos, se han distinguido como abogados brillantes."*

Eduardo Frei Montalva - "Memorias"

En 1929, y debido a la ya comentada precariedad económica de la familia, debió compatibilizar sus estudios con actividades laborales. Cursando 2º año de Leyes, ingresó como profesor de Castellano e Historia y Geografía a su querido colegio Instituto de Humanidades, impartiendo sus clases en preparatorias (Enseñanza Básica), entre 1929 y 1934.

*Yo estaba en cuarta preparatoria cuando él fue mi profesor y, en verdad, era excelente. Casi todo lo que sé de Historia de Chile se lo debo a él. Era un profesor muy entretenido y sus clases eran muy originales. Siendo tan chicos como éramos, en su clase no volaba una mosca"*

Cristián Gazmuri - "Eduardo Frei Montalva y su época", entrevista a Gastón Doren

También en 1929 ingresó a la ANEC (Asociación Nacional de Estudiantes Católicos), entidad que dirigía el sacerdote Óscar Larson, quien estimuló a Frei para sumarse a la iniciativa, como ya lo habían hecho Bernardo Leighton, Ignacio Palma y Manuel Antonio Garretón, entre otros. Sus dotes de gran lector motivaron que sus compañeros de la ANEC lo nominaran, en 1930, como encargado de la sección bibliográfica de la Revista de

CASA MUSEO  
EDUARDO  
**FREI**  
MONTALVA

Estudiantes Católicos (REC), editada por la ANEC, donde escribió diversos artículos acerca del cristianismo y la doctrina social de la iglesia.

En 1930, Eduardo Frei terminó su tercer año de estudios de Derecho. Recibió el premio al mejor alumno de su curso en la asignatura Economía Social y Legislación Obrera, y el segundo premio en Derecho Penal. Además, fue destacado por Monseñor Carlos Casanueva, Rector de la Universidad Católica, por su brillante participación y triunfo en el concurso de Economía Política y Derecho Internacional ante alumnos escogidos de la Universidad de Yale.

"A pesar de todo este trajín, era metódico y siempre llegaba a mi casa para comer con mi familia, estudiar después y acostarnos temprano para comenzar muy de mañana el nuevo día".

Eduardo Frei Montalva - "Memorias"

### 1931 - 1940

Frei inicia esta década como Secretario Provincial de la ANEC, cargo que le significó participar activamente en la organización del Quinto Congreso Eucarístico Nacional, evento que se realizaría en la ciudad de Valdivia a comienzos de 1931. Viajó, pues, al sur, y con gran esfuerzo y sacrificio, -y poca comprensión por parte de algunos sacerdotes provincianos-, articuló los centros juveniles católicos de Chillán, Temuco y Puerto Montt. El Congreso fue todo un éxito y la disertación de la clausura estuvo a cargo de Eduardo Frei, quien fue nombrado, por sus indiscutidos méritos intelectuales y organizativos, Secretario Nacional de la Acción Católica.

"Podría escribir un libro con todo lo que tengo almacenado de esa época y cómo un muchacho de 19 años se encontró con algunas resistencias muy duras, incluso entre miembros de la jerarquía que miraban con desconfianza esta acción de la juventud".

Eduardo Frei Montalva - Memorias

Sus aproximaciones más en profundidad a lo social y lo político se produjeron desde dos significativos hechos acaecidos en 1931:

- La promulgación, por parte del Papa Pío XI, de la Encíclica *Quadragesimo Anno*
- La renuncia a la presidencia de Chile de Carlos Ibáñez del Campo, quien debió dejar la primera magistratura por la severa crisis socioeconómica y política en el país.

Como parte importante de sus contenidos, la Encíclica centraba su reflexión en los derechos de los trabajadores, el salario justo y la revisión de las relaciones entre empleadores y trabajadores, dentro de un contexto en el que prevalecía una enérgica convocatoria a la implantación de la justicia -declaración que tal vez buscaba establecer una contrapartida cristiano-católica al mensaje que desplegaba el marxismo internacional. La REC publicó in extenso la Encíclica en un número extraordinario cuidadosamente preparado, en el cual Eduardo Frei participó activamente, y la ANEC organizó una Semana Social, donde

CASA MUSEO  
EDUARDO  
FREI  
MONTALVA

destacó la ponencia de Frei "Origen y Causas de la Cuestión Social. El liberalismo y los precursores del Movimiento Social Católico". El joven Frei reflexionaba con una madurez y profundidad poco habituales en alguien de tan sólo 20 años de edad:

"La Sociedad está indudablemente en un grave atolladero, su constitución es defectuosa. La mala repartición de las riquezas, la profunda lucha de clases que en todo momento se manifiesta, hacen dudar de la estabilidad de las instituciones más fundamentales. El que unos tengan para derrochar en lo superfluo, mientras otros parecen por carecer de lo más necesario, el desfile paradójal que vemos en las calles del lujo junto a la miseria (...) son argumentos objetivos a los cuales no se puede negar la evidencia".

Eduardo Frei Montalva - "Origen y Causas de la Cuestión Social. El liberalismo y los precursores del Movimiento Social Católico".

En otro escenario, distinto en la forma -mas no en el fondo- a la Cuadragésimo Anno-, la inclemente crisis económica mundial de 1929 castigaba duramente a Chile. Los más importantes sectores productivos - minería, industria, agricultura, construcción- se vieron seriamente perjudicados. La cesantía mostró a los trabajadores su rostro más despiadado. Todo ello bajo un gobierno dictatorial, el de Carlos Ibáñez del Campo, que encontraba su más férrea oposición en los segmentos profesionales, políticos y universitarios. Por cierto, Eduardo Frei no fue indiferente a esos hechos:

"En los últimos años en que fui alumno de la Universidad Católica empezó a interesarme, a mí y a mis amigos, más directamente lo que ocurría en la vida política. El régimen se deterioraba a ojos vistas y, por todas partes, se generaban discusiones respecto al gobierno. La universidad no podía escapar a este clima de resistencia y rebelión (...) Siempre en procura de relatar las impresiones que tuve en aquel tiempo, debo decir que no fueron los sindicatos, ni el pueblo, los elementos más activos para combatir a Ibáñez (...) Ya en junio de 1931 se sucedían los acontecimientos; en la universidad se convocaban asambleas que reunían a la mayor parte de los estudiantes. Don Pancho Vives y don Manuel Larraín (ambos sacerdotes) acompañaban con entusiasmo a los rebeldes (...) La rebelión estaba ahora (julio) en las calles. En la mañana esparcían arena en la Alameda y en las principales vías del centro de la ciudad, lo que permitía a la caballería galopar por ellas y atacar a los manifestantes. Tengo la imagen de la Alameda y de las calles Bandera, Agustinas, Huérfanos y otras, a oscuras, con los postes de alumbrado en el suelo, mientras en las esquinas aparecían los manifestantes que gritaban contra el gobierno y que arrancaban de la caballería para rehacerse en otra esquina y volver con sus protestas".

Eduardo Frei Montalva - "Memorias"

Al año siguiente escribiría:

"Si todo se resiente con el paso de una dictadura por un pueblo, sin duda alguna que es la juventud la que sufre más directamente sus dolorosas consecuencias".

Eduardo Frei Montalva - "Un hombre y una época", artículo Diario Ilustrado, 1932

Al tiempo que Carlos Ibáñez renunciaba a la presidencia -26 de julio de 1931-, Eduardo Frei Montalva nacía a la vida política. Luego de la caída de Ibáñez trabajó en la campaña presidencial del abogado Juan Esteban Montero -a quien apoyaba la iglesia católica-, cuyo candidato contendor era Arturo Alessandri Palma. Frei fue encargado de dirigir la campaña de Montero en la provincia de Osorno, para lo cual recorrió toda esa extensa

CASA MUSEO  
EDUARDO  
FREI  
MONTALVA

zona, tomando contacto con agricultores, campesinos y trabajadores. El 4 de octubre de 1931, Juan Esteban Montero fue elegido presidente de Chile.

Seguramente por todas las actividades y esfuerzos realizados durante 1931, a fines de ese año Frei sufrió una hemorragia pulmonar que lo obligó a internarse en el Sanatorio de Peña Blanca, bajo estrictas normas que le impedían cualquier actividad, salvo la lectura.

Pero ya en marzo de 1932, Eduardo Frei retomaba sus actividades.

Era su último año universitario. Aparte las actividades derivadas de sus obligaciones como estudiante, continuaba haciendo clases en el Instituto de Humanidades, al cual ahora se agregaba su docencia en el Politécnico de la Universidad Católica y en la Escuela de Servicio Social. Frei fue, además, elegido presidente de la ANEC, con las esperables consecuencias de trabajo. La organización de diversos encuentros, charlas, debates, asambleas y seminarios, si bien coparon su agenda, le abrieron una buena oportunidad de presentar diversas ponencias de su autoría ("Una Mirada sobre el mundo actual", "El concepto del Estado", "La obra de Abraham Lincoln", etc.), no sólo ante auditorios idóneos y respetables, sino ante una prensa interesada en conocer y publicar las tendencias reflexivas e ideológicas de la juventud, particularmente la católica. Frei ganaba en prestigio y estatura intelectual, y ello le valió que el Diario Ilustrado -vocero del Partido Conservador- le ofreciera sus páginas para la publicación de artículos de su autoría. Frei escribió en el Diario Ilustrado hasta el año 1938.

Pero la aguda crisis chilena continuaba. Debido a ello, una sublevación militar obligó a renunciar al Presidente Montero, formándose una Junta de Gobierno que se auto proclamó socialista. Esta República Socialista duró muy poco. Los golpes de estado se sucedían unos a otros, y en un lapso tan sólo de cuatro meses transitaron por La Moneda siete gobiernos, terminándose esta curiosa y anómala secuencia con el nombramiento, en la Primera Magistratura, del Presidente de la Corte Suprema, Abraham Oyanedel, quien llamó a elecciones presidenciales. A fines de octubre de 1932 fue elegido Presidente de la República Arturo Alessandri Palma, quien gobernaría hasta 1938.

Es obvio que tanto tráfago e inestabilidad políticos movilizaron activamente a distintos sectores, entre los cuales la juventud universitaria fue la que siguió demostrando mayores inquietudes. Durante el período, Eduardo Frei se mantuvo en un discreto bajo perfil. Es posible -como lo plantea el historiador Cristián Gazmuri- que ello se debiera a que su investidura como presidente de la ANEC lo hiciese optar por seguir una línea de prescindencia política.

Finalizado el año académico universitario, Frei recibió de manos del rector de la Universidad Católica, el "Gran Premio de la Universidad Católica de Chile", distinción máxima otorgada en muy pocas oportunidades por la casa de estudios, sólo a aquellos alumnos en los que se integraban la excelencia académica, principios éticos irreprochables y aportes significativos a las labores culturales de la Universidad. También se le distinguió con su nombramiento como Ayudante de Cátedra, a partir del año académico 1933.

CASA MUSEO  
EDUARDO  
FREI  
MONTALVA

Los inicios de 1933 encuentran a Eduardo Frei atendiendo sus funciones en la ANEC. Durante febrero y parte de marzo realizó, junto a otros compañeros de labores, una gira a la provincia de Antofagasta, a fin de generar y articular nuevos centros de Acción Católica. El trabajo fue intenso, bajo una agenda bien organizada, cuyo eje estaba dado por una sucesión de conferencias acerca de diversos temas: el liberalismo, el comunismo, el ensayo social en Rusia, el derecho de propiedad, la acción social de la iglesia..., en fin, tópicos de interés general para una ciudadanía que aún vivía bajo un clima político incierto, y de interés particular para la juventud, los trabajadores y los sectores directamente vinculados a la política y la iglesia. Este ciclo de conferencias duró seis días y nunca el público fue inferior a las 400 personas, sin considerar a las 2.500 que concurrieron a las ceremonias de inauguración y clausura.

"Hubo días intensos de reuniones, asambleas, debates, entrevistas con la prensa y conocimiento de los problemas de una región tan diferente y nueva para nosotros. Fue también una experiencia exponer nuestras ideas ante auditorios, especialmente obreros, que nada sabían del social-cristianismo".

Eduardo Frei Montalva - "Memorias".

De vuelta en Santiago, Frei se abocó, además de sus actividades habituales, a la preparación de su Memoria para recibirse de abogado. Su tema lo tituló "El régimen del salariado y su posible abolición". El trabajo fue arduo y demandó de mucho tiempo y dedicación, no sólo en el estudio de contenidos y en la recopilación de información, sino en el análisis y conclusiones de la información obtenida. Por otra parte, en el mes de agosto, dejó la presidencia de la ANEC para hacerse cargo de la presidencia del Consejo Nacional de la Juventud Católica, cargo que implicaba tantas o más obligaciones que las que tenía en la ANEC. Y bien, luego de obtener su Licenciatura en Ciencias Jurídicas Políticas y Sociales, rindió con éxito su examen de titulación como abogado ante la Corte Suprema. Era octubre de 1933.

Y después de tanto clímax, no podía faltar el desenlace:

"(...) me ocurrió algo que no sé por qué siempre había esperado, pero que no por eso resultó menos sorprendente. ¡Cómo había alimentado el sueño de conocer Europa! Era sin duda un sueño totalmente descabellado, pues en esos años era un privilegio del cual podían disfrutar poquísimos. Esto no ocurría sólo en Chile por estar tan lejos, sino era común en el mundo entero. Los propios europeos rara vez salían de su ciudad o del campo. No pensaban en viajar, y era algo corriente el caso de italianos que no hubieran visto jamás Roma y franceses, París (...) Europa era para nosotros como otro planeta, y los que habían ido revestían el carácter de quienes habían podido ver algo lejano y casi misterioso. Todo lo que leíamos en la Historia y las novelas ocurría en este mundo maravilloso por donde se habían paseado nuestros héroes".

Eduardo Frei Montalva - "Memorias".

El día 9 de noviembre de 1933, Eduardo Frei Montalva, en su calidad de Presidente de la Juventud Católica de Chile y de la sección de la Juventud Católica del Consejo Nacional de la Acción Católica, y Manuel Antonio Garretón Walker, en su calidad de Presidente de la Asociación Nacional de Estudiantes Católicos de Chile (había sucedido a Frei en la presidencia de la ANEC), se embarcaron en la Estación Mapocho en un tren que los conduciría hasta Buenos Aires, desde donde se embarcarían hacia

CASA MUSEO  
EDUARDO  
FREI  
MONTALVA

Europa en la nave *Neptunia*. Ambos fueron designados para representar a Chile en el Congreso Iberoamericano de Universitarios Católicos que se realizaría en Roma, entre el 10 y el 29 de diciembre.

Sería largo relatar lo que significó para Frei la experiencia de este viaje, no sólo en el plano correspondiente a su participación en tan importante evento, la que, como siempre, fue muy destacada. Su activo y sobresaliente concurso en las primeras sesiones le valió ser elegido unánimemente Secretario General del Congreso.

*"Una mañana vi alzarse a Eduardo Frei en una gran aula del Vaticano, donde se realizaba una asamblea de universitarios iberoamericanos. Con pasos largos y seguros avanzó hacia el podium y ante el Papa Pío XI, cardenales y centenares de asistentes, habló en representación de la juventud del continente. Sus palabras profundas y sonoras, su estatura, su perfil fuerte y definido, sus grandes manos, la fuerza interior que irradiaba, me impresionaron muy hondamente desde el primer minuto. Era su ingreso en el mundo internacional, al más alto nivel".*

Gabriel Valdés Subercaseaux - Conferencia "Eduardo Frei, su persona y su época", 1988

Decíamos que no sólo en este plano Europa fue para Frei una experiencia de gran riqueza. Aprovechó el viaje para conocer personas y lugares, para investigar e informarse acerca de diversas materias espirituales, filosóficas, culturales y políticas. Visitó al Papa Pío XI en tres oportunidades; recorrió cada rincón de Roma, ciudad que le fascinó:

*"En mi cuarto recordé Roma y los bellísimos días que allí pasé en una ciudad que poco a poco va entrando en el alma del viajero que la visita. Su encanto es singular y poderoso y su recuerdo me seguirá para toda la vida. Roma, serás siempre un recuerdo de amor y simpatía. Fue amargo, muy amargo el día que de ti me separé. Roma pagana y llena de sugerencias de belleza y de culto por la naturaleza amable. Roma cristiana de los primeros siglos llena de ejemplos Roma del Medioevo y del Renacimiento, quien te conoció, te amó ardientemente. Has sido el reflector del mundo y el centro del Universo. ¡Salve! Yo te saludo y lo único que pido es volverte a ver.*

Eduardo Frei Montalva. "Memorias de un viaje a Europa. Libreta I"

En Italia fue también cautivado por la ciudad de Asís:

*"Ciudad del silencio y de la paz. Tus calles recuerdan el viejo y tranquilo Medioevo en que los hombres, sin afanarse tanto por la tierra, pensaban en el cielo".*

Eduardo Frei Montalva. "Memorias de un viaje a Europa. Libreta I"

Fue también a Florencia, donde aprovechó para visitar al escritor Giovanni Papini, por el que sentía gran admiración.

*"...Se adelanta a recibirnos un hombre alto, grueso, con una melena revuelta, ojos saltados detrás de unos anteojos de vidrios gruesos (...) Papini estaba sin cuello, es un hombre brusco (...)  
-¿Qué desean?  
Le respondo: conocerlo, saludarlo y pedirle un autógrafo para mí y los estudiantes católicos de mi país.  
Me responde: No he sido jamás estudiante y no me interesan (...)  
Me interroga sobre América (...) Me dice: Verdaderamente son unos piratas. Publican mis libros y ni me avisan. No me interesa la plata, quisiera sólo un ejemplar para conocer las ediciones, pero ni eso (...) me habla de la necesidad*

CASA MUSEO  
EDUARDO  
FREI  
MONTALVA

que América contribuya al progreso espiritual de la civilización. No me interesa que sean ricos o pobres, lo que me interesa es el espíritu (...) Me hace algunas preguntas, me dice otras y yo siento algo el calor americano y me atrevo a decirle algunas pesadeces.

Sigue Papini: yo no pertenezco a ningún partido. No creo en la Acción Católica italiana. Puede que en Chile...

-¿Cuál es su mejor libro? (le pregunto).

-El que no he escrito.

Prepara otros diez (...) Va a buscar su último libro y me lo obsequia con una dedicatoria (...)

-¿Le interesa la política? -pregunto.

-Me interesa el hombre, y el hombre es un animal político.

Nos despedimos emocionados".

Eduardo Frei Montalva - "Memorias de un viaje a Europa, Libreta I"

"La vida de Papini en busca de la verdad es más interesante casi que su obra (...). Ha sido para mí un hombre, en el hondo significado de la palabra. Deseaba conocerlo porque amaba su vida atormentada y su obra"

Eduardo Frei Montalva - "Conversando con Papini", Diario El Mercurio, junio 1934

Visitó Suiza, la tierra de su padre. Allí estuvo solo, algunos días. Salvo la frase "*tierra de mi padre*", en su diario de viaje no existe otra mención, en su paso por Suiza, acerca de sus ancestros.

De Suiza fue a Francia, país que parecía no recuperado de la Primera Guerra Mundial y que vivía en un estado de crisis permanente. Además, con Hitler en el poder en Alemania el acre aroma de una amenaza de guerra flotaba en el aire, no sólo en el aire de Francia, sino en el de toda Europa. Las campañas nacionalistas estaban a la orden del día y Francia no era una excepción.

"Los franceses de por sí se creen el pueblo escogido; pero hoy, como consecuencia de la amenaza del exterior, arrecian su propaganda. Por el motivo más extraño llegan hasta el problema nacional. A veces parece hasta ridículo. Pero en efecto, Francia tiene razón para temer. Sabe que Alemania es más fuerte, que armada, arrasa el país".

Eduardo Frei Montalva - "De nuevo en 1934" - El Diario Ilustrado, mayo 1934

Tal vez el gran sentido que tuvo su viaje a Francia fue haber estado con Jacques Maritain.

"Desde entonces me sentí profundamente ligado a sus enseñanzas y a su persona (...) Tal vez no he conocido un hombre del cual se desprendera tanta irradiación espiritual. Nunca he sido aficionado a ver santos. Al revés, desconfío de aquellos a quienes les atribuyen ese título. Sin embargo, si alguien me preguntara si he conocido alguno, a pesar de mi escepticismo para encontrar quien mereciera este calificativo, no titubearía en decir: ese hombre se parecía a lo que los antiguos llamaban un santo varón".

Eduardo Frei Montalva - "Memorias"

Observó en Alemania cómo el nazismo podía transformarse en lo que posteriormente fue:

"En el país de las organizaciones, todas han desaparecido; queda sólo un ente gigante que lo ha tomado todo, que lo absorbe todo y en el cual van

CASA MUSEO  
EDUARDO  
FREI  
MONTALVA

desapareciendo los individuos: El Estado es el nuevo Dios. Estatismo, desprecio por la persona humana, filosofía errada, lucha religiosa, esperanza de salida, nuevo régimen, son la mezcla encontrada de ideas, errores, esperanzas, que se debaten en la Alemania de hoy".

Eduardo Frei Montalva - "La Alemania de hoy" - El Diario Ilustrado, mayo 1934

"Fue en Alemania donde supe lo que era un régimen de total opresión. No hablo alemán, tal vez por eso mismo mis impresiones tenían un mayor significado. Había algo en el ambiente que, literalmente, se mascaba. Al pensar en la Italia fascista me parecía que, en comparación, allí (en Alemania) casi reinaba la anarquía. Este sí que era un régimen verdaderamente inhumano".

Eduardo Frei Montalva - Memorias

Estuvo en España en los umbrales de la guerra civil; captó rápidamente la tensión política que allí se vivía, la violencia se asomaba a las calles. Sin embargo, la cotidianeidad del español parecía no cambiar un ápice:

"En esos días me formé la impresión de que la mayor parte de las personas temían lo peor, pero no dejaban de trabajar y divertirse".

Eduardo Frei Montalva - "Memorias de un viaje a Europa. Libreta II"

Pero quizás sí lo más relevante que le ocurrió en España fue haber conocido allí a Gabriela Mistral. La poetisa concedió una entrevista al joven Frei, citándolo a las 3 de la tarde del día 9 de abril de 1934. Se suponía que la visita sería corta.

"Eran las ocho de la noche y yo aún seguía allí, extasiado, oyéndola... Era muy alta. Vestía con extrema sencillez unos trajes largos, con algo de túnica antigua, que le daban a su figura un aspecto imponente y severo. Tenía un rostro como tallado en piedra. Le agradaba conversar, y de su boca salían las palabras en un flujo natural y tranquilo, como agua emanada de una fuente inextinguible".

Eduardo Frei Montalva - "Memorias"

"Me pareció una mujer extraordinaria, un valor americano cumbre (...) Me pareció buena, noble y extraordinariamente sincera consigo misma. Llega a ser amarga por la ruda lucha que ha sostenido en su interior (...). Me analizó con trazos soberanos el carácter chileno, nuestra podredumbre, nuestra esterilidad espiritual, nuestra falta de sensibilidad y de ingenio. Cree que estamos muy mal y en eso coincidimos. Todo es lucha material. No tenemos personalidad propia y vamos lentamente hacia abajo, entregándonos a un materialismo grosero. Queremos parecer, sin ser".

Eduardo Frei Montalva - Memorias de un viaje a Europa. Libreta II.

A través del tiempo, Eduardo Frei y Gabriela Mistral mantuvieron una constante correspondencia y llegaron a estrechar una verdadera y cariñosa amistad.

Aparte los países citados, Frei estuvo en Bélgica y Holanda; y en España, además de Madrid, visitó Toledo, Sevilla, Granada, Vigo y La Coruña. Desde este lugar se embarcó, solo, en el *Reina del Pacífico* para regresar a Chile. Viajaba en tercera clase y sin un peso en el bolsillo. Arribó a Valparaíso en los primeros días de mayo de 1934. Su primer viaje a Europa había concluido, dejando a un Frei de 23 años lleno de nuevas experiencias, perspectivas e ideas. Su gran afición a la lectura, desde

CASA MUSEO  
EDUARDO  
FREI  
MONTALVA

una biblioteca formada fundamentalmente por autores europeos, se vio gratificada al conocer los territorios reales que sólo había visto descritos en las hojas de sus libros. Fue impactado por la crisis que pudo presenciar en el terreno de la política y del poder, y también de la violencia. Veía una destrucción en ciernes:

"La humanidad ve aparecer en ciertos momentos de crisis y desorientación profunda, doctrinas que proclaman la fuerza como medio supremo de acción y experimenta un retroceso hacia lo primitivo. En este tiempo, se piensa que es más simpático dar un garrotazo que un raciocinio; más inteligente es golpear que convencer".

Eduardo Frei Montalva - "Bárbaros ad- portas" - El Diario Ilustrado, junio 1934

"Fui a Europa a comprobar muchas verdades, afirmar muchas ideas, vislumbrar horizontes, afinar la percepción del porvenir y conocer muchos hombres y organizaciones (...) Aprender para hacer, para realizar. Por eso siempre he pensado en lo nuestro, en lo que se podría aplicar aquí en este pedazo de tierra y con estos hombres que nos ha tocado vivir".

Eduardo Frei Montalva - Conferencia "Política y Espíritu", publicada en El Diario Ilustrado, junio 1934. También en: Óscar Pinochet: Eduardo Frei

1934 cerró una etapa importante en la vida de Frei Montalva: terminó sus estudios y recibió su Licenciatura y su título de abogado; ejerció labores organizativas de alta responsabilidad, bajo investiduras de relieve; escribió y expuso sus ideas, proyectando a través de ello su sorprendente estatura intelectual; visitó distintos lugares del país, tomando contacto con todas las capas sociales y reconociendo en terreno las alegrías y desventuras de la gente chilena; participó en campañas políticas y fue testigo presencial de la caída de una dictadura. Finalmente, viajó a Europa, cumpliéndose, como él dijo, un sueño. Todo esto podría interpretarse como el corolario con que finaliza un intenso período de experiencias intelectuales, políticas y espirituales, cuyo inicio quizás podría ubicarse en los albores de la década de los años '20. Debe agregarse a todo esto que a fines de 1934 inicia su militancia en la Juventud del Partido Conservador, definiendo de esa manera un perfil político más comprometido con una específica línea doctrinaria.

Pero en todo este bagaje experiencial, y en un contexto emocional y más íntimo, se pone de relieve la fundamental importancia que tuvo en su vida el haber conocido a María Ruiz Tagle Jiménez el año 1927 y haber iniciado su relación sentimental con ella dos años después. Ella estuvo a su lado desde 1929 y se mantendrían juntos durante toda la vida. La figura de su mujer estaba allí, inmanente, en cada una de sus experiencias y vivencias desde que decidieron estrechar su vínculo. No podría interpretarse, bajo ningún punto de vista, que el hecho de que el nombre de la señora María no aparezca profuso en el texto, signifique que para Eduardo Frei ella estuviese en un plano secundario.

El año 1935, proyectando aquella faceta de su vida que tenía que ver con su futuro y su mayor independencia económica, y también proyectando hacia el matrimonio su relación con María Ruiz Tagle, Eduardo Frei postuló al cargo de Director del diario El Tarapacá.

"Este trabajo me garantizaba un ingreso que me permitía comenzar a vivir."

Eduardo Frei Montalva - Entrevista "De Profundis", del periodista Rodolfo Garcés

CASA MUSEO  
EDUARDO  
FREI  
MONTALVA

La reflexión insinúa un cambio trascendental en su vida. Su indiscutida austeridad y su indiferencia hacia todo lo material, dan indudable cuenta de que ese "comenzar a vivir" no tenía relación alguna con atesorar dinero o bienes, sino con iniciar una nueva etapa cuyo eje estuviese dado por la conformación de una familia.

La postulación a El Tarapacá fue exitosa, pues el cargo le fue otorgado. El diario era editado y circulaba en Iquique, razón por la cual Frei se trasladó a esa ciudad en el mes de enero de ese año para asumir la dirección del periódico y para buscar un lugar donde instalarse, seguramente pensando que no lo haría solo.

El 27 de abril de 1935 contrajo matrimonio con María Ruiz Tagle Jiménez. La boda se celebró en Santiago, en su querido colegio Instituto de Humanidades, y fue oficiada por Monseñor Carlos Casanueva. La joven pareja se embarcó en el vapor *Pudeto* para trasladarse a Iquique, donde arribaron a comienzos del mes de mayo. Allí vivieron en calle Thompson 151: casa de un piso, con 4 dormitorios, sala de estar y 2 comedores. Un lugar amplio, cómodo y muy luminoso.

Frei, trabajador incansable y escrupuloso, se dedicó con rigor y seriedad a dirigir "El Tarapacá". Luego de un inicio algo difícil por el recelo que originó su nombramiento en quienes laboraban en el periódico, comenzó a destacarse no sólo por sus ya conocidas dotes periodísticas, sino también por su capacidad de trabajo, la lucidez de sus ideas y, sobre todo, por su gran calidad humana.

*"Atendía a toda la gente y todos los problemas que se presentaban (...) Siempre era así, atento y cariñoso."*

*"Don Eduardo se quedaba hasta las dos o tres de la madrugada en el diario, redactando el editorial y supervigilando los talleres. Si había un tipo en la prensa duplex que no estuviera bien puesto, hacía parar la máquina para cambiarlo y hacer en la linotipia la línea nueva. Le gustaba que el diario saliera sin ningún error."*

Cristián Gazmuri - "Eduardo Frei Montalva y su Época" - Entrevistas a Osvaldo Villablanca y Hernán Cortés, colaboradores de Frei en "El Tarapacá"

Todo comenzaba a darse bien en esta nueva etapa de su vida, ahora compartida con doña Maruja, su flamante esposa.

Sin embargo, en el mes de junio de ese año recibieron la triste noticia del fallecimiento del padre de Eduardo. A pesar de que don Eduardo Frei Schlinz se encontraba grave desde hacía ya un tiempo, y de que su muerte era esperada, el hecho provocó en Frei una profunda tristeza, sobre todo por el sufrimiento que el penoso suceso provocó en su madre y hermanos.

*"Nosotros más o menos bien, a veces más conformes y a veces muy tristes. Cada día parece que es peor ahora que me doy cuenta de que Eduardo no vuelve y está muerto y no volverá más. Es cosa terrible; creo por momentos volverme loca. Pero mi Dios me vuelve y me conforta con la esperanza de verlo en la otra vida"*

Carta de doña Victoria Montalva a su hijo Eduardo Frei M. - 1935

CASA MUSEO  
EDUARDO  
FREI  
MONTALVA

A las labores de la dirección de "El Tarapacá" se agregaba la actividad política. En Santiago se producían hechos relevantes para lo que sería su futuro en el ámbito público. En el mes de octubre de 1935 llegaron a la capital más de 2.000 delegados provinciales de la Juventud Conservadora a participar en la Convención de esa agrupación. Frei estaba entre ellos e hizo uso de la palabra en la clausura de la Convención, demostrando una vez más sus dotes de orador y la claridad de sus ideas. La presidencia nacional de la Juventud Conservadora quedó a cargo de Bernardo Leighton, en tanto Eduardo Frei tomó la dirección provincial de la provincia de Tarapacá. Ello significó que a su regreso a Iquique debió organizar sus actividades en tres frentes: por una parte, la dirección de "El Tarapacá"; por otra, sus deberes como Abogado Provincial de Iquique, nuevo cargo que ostentaba desde el mes de agosto, y por último, pero quizás primero, la conformación y organización de la Juventud Conservadora en una zona dominada políticamente por el comunismo, con todas las dificultades y desafíos implícitos. Al parecer, esto no fue tarea fácil: junto a un par de correligionarios recorrían en viejas y malacatosas camionetas cada una de las salitreras (eran cerca de 70) para hablar con los trabajadores. Predominaba mayoritariamente el pensamiento de izquierda, de manera que estos extraños visitantes que promovían la doctrina cristiana eran vistos, en el mejor de los casos, como seres raros y, en el peor, como portavoces del sector más reaccionario del país.

*"Nunca en el medio siglo corrido desde la incorporación de Tarapacá a la República alguien había osado, o siquiera pensado, hablarles de una política cristiana a los obreros del salitre. En los comienzos, cuando trataban de hacerse oír, fue imposible. Sencillamente no se les dejaba hablar, les gritaban, les insultaban: <<apatronados, beatos, hipócritas y otros epítetos más, propios del lenguaje obrero y pampeño, etc.>> Más de una vez los recibieron con piedras. Sin embargo, a fuerza de constancia, lograron fundar pequeños núcleos de obreros y empleados que, poco a poco, fueron creciendo, duros, ganándose el respeto, luego la confianza de sus compañeros"*

Alejandro Magnet - "Eduardo Frei Montalva" (Semblanza)

Tanto esfuerzo era compensado con creces por la presencia de su mujer, quien cada día lo esperaba en el hogar dispuesto para él luego de esas extenuantes jornadas. Un hogar austero y sencillo, pero lleno del cariño que constituía su fundamental apoyo para seguir incansablemente hacia adelante. Un hogar que desde el mes de marzo de 1936 se vio, además, enriquecido por la presencia de su primera hija, Irene.

A comienzos de 1936, y con el objeto de articular actividades propagandísticas, así como de formar nuevos cuadros políticos con ribetes paramilitares para organizar defensas ante la violencia demostrada por otros grupos políticos, particularmente nazistas, la Juventud Conservadora creó un órgano al cual se le llamó "Falange".

*"Comenzamos a ver cómo se movían con violencia en la acción callejera los primeros grupos nazistas. Aquellos nos inquietaban, y aún más cuando comenzaron las reyertas entre socialistas y nazis. (...) Decidimos formar dentro de la Juventud Conservadora un grupo militarizado capaz de tomar garrotes y hacerles frente a los grupos totalitarios que pretendían disputarse las calles. Y con ese único objetivo nació el grupo militarizado de la Juventud Conservadora, que tomó el nombre de Falange".*

CASA MUSEO  
EDUARDO  
FREI  
MONTALVA

Eduardo Frei Montalva - Entrevista de Wilfredo Mayorga, revista Ercilla, julio 1966

A mediados de 1936 la Falange se había ya organizado. Poco a poco fue adquiriendo autonomía respecto del Partido Conservador y la opinión pública comenzaba a percibir al nuevo movimiento con una clara tendencia renovadora y de pronto revolucionaria. Ello fue profundizando las diferencias entre la juventud y la generación más antigua del Partido. Fue en el mes de septiembre de 1936 que apareció por primera vez el símbolo de la flecha vertical roja atravesada por dos barras:



Su diseño -ideado por Ignacio Palma- dejaba entrever la autonomía con que querían actuar en política. En su edición de septiembre de 1936, Lircay, periódico semanal de la Juventud Conservadora, al explicar el significado de este símbolo, señalaba:

*"Son los obstáculos que encontraremos dentro y fuera de nuestras filas y que tenemos la confianza de vencer siempre que sigamos la dirección de la flecha que se afirma en la tierra y se dirige hacia el cielo"*

En octubre de 1936, Frei declaraba en el mismo Lircay:

"(...) El Partido Conservador cumplió una gran misión en el pasado de la República. Hoy es una fuerza que necesita una transformación profunda para responder a las nuevas realidades. Esta transformación la está operando la Juventud Conservadora (...)"

Entrevista a Eduardo Frei M., revista Lircay, octubre de 1936

Comenzaba a insinuarse la posibilidad de una escisión entre la Falange y el Partido Conservador. Pero estaban por delante las elecciones parlamentarias de 1937 y Eduardo Frei se hizo cargo de la campaña política en Tarapacá, además de presentarse como candidato a diputado por Arica, Iquique y Pisagua. El candidato a senador del Partido Conservador en esa circunscripción era Miguel Cruchaga. La campaña se hacía muy dura y Frei decidió que le era necesario solicitar apoyo para poder sobrellevarla. Le pidió ese apoyo a Radomiro Tomic, a través de un telegrama muy escueto:

"He aceptado la candidatura a diputado. Ven a dirigirme la campaña".

Tomic agregaba:

*"Lucidos estábamos. El candidato tenía 26 años, el generalísimo 22 y entre los dos apenas si reuníamos lo necesario para imprimir los votos"*.

Radomiro Tomic - "Frei, mi compañero de lucha"

En fin, lo concreto es que Frei y Tomic recorrieron más de 8.000 kilómetros haciendo propaganda, discursos, y convenciendo a la gente de que votaran por los candidatos conservadores Cruchaga y Frei, bajo la consigna

CASA MUSEO  
EDUARDO  
FREI  
MONTALVA

**"¡Marque a Cruchaga, vote por Frei!"**

Miguel Cruchaga resultó electo, convirtiéndose en el primer senador Conservador por el norte de Chile. Eduardo Frei, pese a haber obtenido la más alta mayoría individual (1.545 votos), no logró triunfar. El sistema eleccionario de la época, llamado "cifra repartidora", determinaba que, para ser elegido, Frei necesitaba 1.605 votos.

Pese a la derrota, Frei salía de la contienda muy fortalecido: se le reconocía como un hombre serio y honesto, merecedor del respeto de la opinión pública. Tanto su participación en la campaña parlamentaria como su labor de director de "El Tarapacá" durante esos años, otorgaban a este joven político grandes fortalezas intelectuales y éticas, las que le eran reconocidas por moros y cristianos -o mejor dicho, por derechas e izquierdas.

Sin embargo, el arduo trabajo de la campaña política lo enfrentó a la necesidad de descanso y de tiempo para la reflexión. Se dijo que llegaba el momento de iniciar una nueva etapa y, para ello, era necesario regresar a Santiago en la búsqueda de otros derroteros para sus actividades políticas y profesionales.

En mayo de 1937, Frei regresó a la capital.

Lo esperaban su esposa Maruja y su hija Irene. Habían viajado de regreso antes que él. Maruja había sido recibida en casa de sus padres. La ausencia de su esposo no le era fácil:

*"(Encuentro) la cama más ancha y las noches más heladas".*

En carta de María Ruiz Tagle a Eduardo Frei, 14 de mayo, 1937

El encuentro con su familia fue, como siempre, motivo de alegría y cariño. Gozaba con las travesuras y "gracias" de su pequeña hija Irene, de apenas un año de edad. Esta primera hija recibió su nombre por Irene Frei Montalva, hermana de Eduardo, con quien éste mantenía una relación de profunda avenencia y cariño, que se extendía también a la relación entre las cuñadas Irene y Maruja.

La familia recibió con alegría el regreso de Eduardo Frei a Santiago. Venía muy cansado y delgado, debido al agotador trabajo y a las tensiones originadas en la dura campaña política del norte. Durante su estadía en Iquique había logrado ahorrar el dinero necesario para adquirir un terreno en la comuna de Providencia, en la calle Hindenburg N° 683. Le encargó al arquitecto Osvaldo Baeza la construcción de la que sería su casa definitiva. El financiamiento para la construcción del inmueble lo obtuvo a través de un préstamo de la Caja de Empleados Públicos y Periodistas.

Si bien la casa de Hindenburg no demoró mucho tiempo en terminarse, los Frei Ruiz Tagle debieron arrendar otro inmueble -también en la comuna de Providencia, en calle Rancagua- a un precio más conveniente a los ingresos de Eduardo Frei. La casa de Hindenburg, a su vez, fue arrendada a otra familia, para destinar el producto de ese arriendo a obtener algún

CASA MUSEO  
EDUARDO  
FREI  
MONTALVA

ingreso adicional. En la casa de calle Rancagua les llegó otra feliz noticia: el nacimiento de Carmen, la segunda hija de Eduardo y Maruja.

Entre 1937 y 1940, Frei realizó diversas actividades: ejerció como abogado en el estudio jurídico de don José Ramón Gutiérrez; paralelamente integró el equipo de abogados de la Compañía de Seguros Organización Kappes -la más grande del país, en el rubro seguros, en aquella época; dedicaba parte de su tiempo a la gerencia de la Sociedad de Publicaciones El Tarapacá S.A.; continuó escribiendo para "El Tarapacá", para El Diario Ilustrado, para Lircay y la revista Acción Social; fue profesor de Política Social en la Escuela de Servicio Social Elvira Matte, y dentro de la docencia lo más relevante fue su nombramiento como profesor de Derecho del Trabajo en la Universidad Católica, donde obtuvo un alto reconocimiento de sus alumnos, destacándose no sólo por sus condiciones para enseñar, sino también como pensador y como hombre de gran calidad humana.

*"Mi amistad con Eduardo Frei comienza al iniciarse las clases de Derecho en la Universidad Católica. Alto, delgado, algo agachado para su edad (27 años), entusiasmó desde el primer momento a los alumnos. Nos hacía Derecho del Trabajo, pero, en verdad, iba mucho más lejos con sus reflexiones, abarcando todos los problemas sociales del momento".*

Óscar Pinochet: "Eduardo Frei"

*"Muy claro para explicar, muy afectuoso y muy sencillo al mismo tiempo. Porque, una de las grandes cualidades que tenía Eduardo Frei, siendo una persona de tanto talento y de tanta cultura, tan grato y tan agradable, era que no hacía valer su condición superior frente a sus interlocutores, ya fueran estudiantes o lo que fueran".*

Cristián Gazmuri - "Eduardo Frei Montalva y su Época" - Entrevista a Jaime Varela

*"Quienes fueron sus alumnos recordarán que siempre le gustaba citar una sentencia de Paul Bourget, que decía: << hay que vivir como se piensa, porque de otro modo se termina por pensar como se vive >>. Frei la practicaba: después de dar cada lección, se encaminaba a la capilla, oía misa y comulgaba".*

Alejandro Magnet - "Vivir como se piensa", Revista Hoy, enero 1982.

*"Frei jamás habló de política en las aulas, aunque sí lo hizo en pasillos u otras instancias. Un día, el rector (Monseñor) Casanueva quiso amonestarlo por haber explicitado supuestamente sus ideas políticas ante los estudiantes. Ello no era efectivo. Yo mismo le manifesté a Monseñor que Frei jamás había hecho proselitismo en sus clases".*

Paz Ojeda - "Trabajo de Seminario sobre Eduardo Frei", U. Finis Terrae, diciembre 1996, entrevista a Monseñor Jorge Medina.

Fue en 1937 que Eduardo Frei, además, publicó su primer libro: "Chile Desconocido". Pero su actividad central era la política. Las diferencias entre la Falange y el Partido Conservador se acentuaban más y más, sobre todo al enfrentarse la elección presidencial de 1938. El recién creado Frente Popular, que agrupaba a Radicales, Socialistas y Comunistas, y que había obtenido un 40% de los votos en las elecciones parlamentarias de 1937, llevaba como candidato a la presidencia al radical Pedro Aguirre Cerda. Para enfrentar a Aguirre Cerda, el Partido Liberal proclamó como candidato presidencial a Gustavo Ross Santa María. Don Rafael Luis

CASA MUSEO  
EDUARDO  
FREI  
MONTALVA

Gumucio, patriarca Conservador y líder de la gran mayoría de los jóvenes falangistas, describía a Ross de la siguiente manera:

*"Pocos hombres he conocido de inteligencia tan clara y rápida (...) posee gran personalidad. Profesional de la especulación bursátil, sabe ocultar, impresionar, aparecer impasible ante un agravio. Es brusco, hermético, de carácter nervioso y dominador, de una audacia infinita. Lo perturba la obsesión de la omnipotencia del dinero: cree que todo y todos pueden comprarse y que los problemas políticos y sociales se resuelven con meros expedientes financieros. Aparece como el más genuino y destacado representante del capitalismo imperialista y de ahí la cerrada e invencible resistencia que encuentra en la clase media y en el elemento popular. Carece en absoluto de toda doctrina religiosa, social y política".*

Rafael Luis Gumucio - "Apuntes de medio siglo"

Pese a todo, el Partido Conservador decidió apoyar la candidatura del liberal Gustavo Ross. Por cierto, la Falange no estuvo de acuerdo con ese apoyo y así lo manifestó a viva voz en cada oportunidad en que pudo hacerlo, concediendo, además, la libertad de acción a sus militantes.

*"La derecha ha proclamado candidato al Sr. Gustavo Ross Santa María. El Partido Conservador, en una Convención que presidió un liberal, don Ismael Valdés, que clausuró un liberal, don Ladislao Errázuriz, eligió a un liberal, don Gustavo Ross (...) el Partido Conservador eligió a un candidato cuyo programa no se conoce y al cual no se le han impuesto anteriores condiciones (...) Individualmente los falangistas que por su situación crean que deben contribuir en esta campaña, están en libertad para hacerlo. Pero deben pensar por sobre todo en su movimiento, en sus ideales, en no dejarse debilitar por un ambiente pasajero."*

Eduardo Frei Montalva - "Nuestra Posición" - Revista Lircay, abril 1938.

Ya la Falange, ahora auto nominada Falange Nacional, había celebrado su propia convención en octubre de 1937, con resultados del todo exitosos.

*"El entusiasmo general llegó hasta la exaltación frenética cuando en la sesión inaugural se pudo ver repleto el teatro Caupolicán y la ciudad llena de delegados enviados de Arica a Magallanes"*

Alejandro Silva - "Una experiencia social cristiana"

*"El movimiento no era ya un puñado de estudiantes, dedicados a dar a los conservadores un revestimiento juvenil. La Juventud era ahora ella misma una fuerza política (...) la Falange había traído diez mil delegados de todas partes del país para su convención nacional. En octubre de 1937 se calculaba que contaba con veinte mil miembros en doscientos cincuenta centros en toda la nación"*

George Grayson - "El Partido Demócrata Cristiano Chileno"

La constatación de su innegable crecimiento como fuerza política, proveyó a la Falange de una importante plataforma para desarrollar un discurso con interesantes ribetes de autonomía, dentro de la lucidez de ideas que acostumbraba a desplegar ante la opinión pública. En este contexto, la Falange, a través de la revista Lircay, declaraba:

*"(...) que el próximo presidente de Chile representase una "solución nacional". Él debería ser:*

CASA MUSEO  
EDUARDO  
FREI  
MONTALVA

*Un hombre que asegurase la paz social, condición fundamental para la transformación del orden social y económico, el cual debe ser indudablemente cambiado, y que debe tener lugar en medio de la armonía social, que ni profundiza ni inflama las pasiones políticas"*

Revista Lircay - diciembre 1937

En lugar de Ross, la Falange proponía cinco nombres de respetados políticos, quienes habían demostrado tendencias progresistas en el ámbito de lo social: Guillermo Edwards Matte, Francisco Garcés Gana, Jaime Larraín García Moreno, Jorge Matte Gormaz y Máximo Valdés Fontecilla.

La declaración, entonces, dejaba muy en claro que el candidato de la Falange no era, ni sería nunca, Gustavo Ross Santa María. La relación entre el Partido Conservador y la Falange se encontraba en situación de alta tensión cuando se produjeron las elecciones presidenciales en septiembre de 1938. Triunfó el candidato del Frente Popular, Pedro Aguirre Cerda, quien venció por sólo 4.101 votos a Gustavo Ross. El Partido Conservador responsabilizó a la Falange por la derrota, y la Falange respondió que la responsabilidad de la derrota debía cargarse a lo inadecuado del candidato.

A fines de 1938 se formaliza la ruptura entre ambas fuerzas políticas.

*"Quien crea que pretendemos cambios superficiales y de detalle, no nos han entendido. Es un cambio en la forma y en el fondo... Creemos y sentimos el fracaso de una estructura espiritual, económico-social y política. Y como creemos y sentimos ese fracaso, trabajamos por otro orden diferente"*

Entrevista a Eduardo Frei Montalva - revista Zig-Zag, noviembre 1938

*"Estamos en plena madurez, hemos adquirido la plenitud de la responsabilidad, pesa sobre nuestros hombros una inmensa tarea. Hay que afrontarla con el mismo valor con que siempre hemos luchado (...) La actitud del falangista debe ser ésta: siempre de pie hacia el porvenir"*

Eduardo Frei Montalva - Editorial revista Lircay - diciembre 1938

La década termina con el primer Congreso de la Falange Nacional en 1939, donde Manuel Garretón y Eduardo Frei son elegidos Presidente y Vicepresidente, respectivamente, de la colectividad. Eduardo Frei, además de su activa participación en la política nacional, mantiene sus trabajos en el estudio de abogados de José Ramón Gutiérrez, en la Organización Kappes, en la Gerencia de Publicaciones El Tarapacá y, como profesor, en la escuela de Derecho de la Universidad Católica. Ya no es articulista de El Diario Ilustrado ni de la revista Acción Social, pero se hace cargo de los asuntos legales de Gabriela Mistral, a petición de la poetisa. En 1940 publica su segundo libro, "La Política y el Espíritu", ensayo social sobre los problemas políticos de la época, con prólogo de Gabriela Mistral.

María Ruiz Tagle espera a Isabel Margarita, que será la tercera hija del matrimonio Frei Ruiz Tagle. La familia vive ahora en calle Antonio Varas N° 2519. En esa casa nacerán sus hijos Isabel Margarita y Eduardo.

La Segunda Guerra Mundial azota Europa.

## 1941 - 1950

En 1941, en África, Hitler intenta nuevas conquistas a través de la creación del Afrika Korps, al mando de Erwin Rommel. En Estados Unidos, Orson Welles filma y estrena "El Ciudadano Kane", considerada la mejor película del siglo XX.

En Chile, Santiago celebra los 400 años de su fundación.

En su casa de calle Antonio Varas, Eduardo Frei instala un escritorio privado, donde invierte muchas horas de reflexión y escritura. Ha nacido su hija Isabel Margarita. Irene tiene 3 años y Carmen se empina hacia el año y medio. La familia crece bajo la tuición y el amoroso cuidado de María Ruiz Tagle, quien, respetuosa y admiradora de la vocación de su marido, hace del hogar un espacio donde él logra conciliar el afecto familiar con las diversas exigencias que emanan de sus tantas actividades y responsabilidades. Se recibe con alegría la noticia de un próximo hijo, el primero de sexo masculino. Se llamará Eduardo, igual que su padre, y nacerá en 1942. Ni el tráfago de lo que ocurre en el mundo, regido por el dramático desarrollo de la Segunda Guerra Mundial, ni tampoco lo que acaece en Chile, puede alterar la paz de ese hogar protegido por la incansable y silenciosa labor de la señora María.

En marzo hay elecciones parlamentarias. La Falange, marginada ya del Partido Conservador, enfrenta con dificultad las arduas labores de la campaña electoral. Carentes de recursos financieros y sin el apoyo de medios como el conservador Diario Ilustrado, los candidatos falangistas tienen que financiar sus campañas con sus propios recursos financieros.

*"La campaña falangista de 1941 tuvo los relieves de una gesta cívica incomparable. No esperábamos que el electorado obedeciera las órdenes de los patronos para escuchar; salíamos a buscarlos por las plazas, por los caminos, por los pedregales inundados de sol o por los desfiladeros fangosos"*

Ricardo Boizard - "La Democracia Cristiana en Chile"

Manuel Garretón, Bernardo Leighton, Ignacio Palma, Rafael Agustín Gumucio y Eduardo Frei se presentaron como candidatos a diputado por Santiago. Radomiro Tomic lo hizo por Iquique, Jorge Ceardi por Valparaíso, Ricardo Boizard por la provincia de O'Higgins y Jorge Rogers por Chiloé. El discurso desplegado por estos candidatos se orientaba a lo social y a la justa distribución del trabajo y de los recursos del país. Todo ello, sintetizado en el slogan "*más allá de las derechas y las izquierdas*", de asimilación fácil y directa en el electorado, movía a los falangistas a sacar cuentas alegres acerca de los resultados electorales, proyectando que, a lo menos, obtendrían diez diputados.

El día de las elecciones, 4 de marzo, Eduardo Frei fue a votar muy temprano en la mañana, y durante el resto del día se mantuvo atento a los resultados. Estos fueron decepcionantes, ya que sólo algo más del 3% del electorado votó por la Falange. Solamente Tomic en el norte, Ceardi en Valparaíso y Garretón en Santiago, habían sido electos. Eduardo Frei sufría su segunda derrota electoral.

CASA MUSEO  
EDUARDO  
FREI  
MONTALVA

No obstante, en el mes de julio de 1941 se realizó el Segundo Congreso Nacional de la Falange. Eduardo Frei ya era el nuevo Presidente de la colectividad. Respecto de las elecciones de marzo, el nuevo timonel, aprovechando la circunstancia de la celebración del sexto aniversario de la creación de la Falange, envió a los militantes de la colectividad un mensaje de interesantes implicancias ideológicas y motivacionales.

"Amparados en nuestro obligado silencio por carecer de diarios, se ha intentado deformar nuestras acciones, juzgándolas con interesada torpeza. Todo se ha intentado y todo ha sido inútil, porque cuando una idea tiene un contenido real, cuando un grupo de hombres trae un mensaje en las entrañas del ser, las tentativas por desconocerlos y aplastarlos fracasan: la idea sigue su marcha, brota, reaparece, se defiende y se multiplica, con la fuerza misteriosa de la vida"

Eduardo Frei Montalva - "Mensaje a los falangistas, revista Falange, octubre 1941

En el mes de noviembre de 1941 falleció el Presidente Aguirre Cerda. Se produjo, por lo tanto, un nuevo clima electoral presidencial. La Falange, conducida por Frei, apoyó al candidato radical Juan Antonio Ríos, quien resultó electo frente al otro candidato, el ex presidente Ibáñez del Campo, apoyado por la Derecha. De los 55.700 votos de ventaja de Ríos sobre Ibáñez, se estimó que al menos 15.500 provenían de la votación de la Falange, ya que en las elecciones parlamentarias de 1941 la colectividad había obtenido esa cifra de votos. Esto dio a Frei la oportunidad de negociar con el Presidente Ríos la designación de falangistas en cargos de la administración pública. Ríos le ofreció a Frei el Comisariato General de Subsistencias y Precios, importante cargo vinculado al sector económico-social, pero Frei lo rechazó:

"Demasiado importante para mí, pero demasiado insignificante para el presidente de la Falange"

George Grayson - "El Partido Demócrata Cristiano Chileno"

En 1942, Eduardo Frei publica su tercer libro, "Aún es tiempo", en el que describe la situación chilena de esos años. Pero hay otra noticia que le brinda más satisfacciones: nace su hijo Eduardo, su primer hijo hombre. Si bien este nacimiento constituye un nuevo hito familiar que alegra a la familia y acrecienta el cariño al interior de ella, Frei debe examinar su panorama laboral remunerativo. La familia ha crecido: la señora María, él y cuatro hijos la constituyen y se hace necesario considerar prioritariamente las posibilidades de acopiar recursos para que la familia se desenvuelva sin precariedades. Era impensable imaginar que estos recursos pudiesen originarse desde las actividades políticas, ya que éstas carecían de compensaciones remunerativas. Aceptó algunos trabajos que le significaron viajar a Argentina y Bolivia durante dos meses y que, al parecer, tuvieron una buena resonancia económica, ya que no mucho tiempo después pudo, finalmente, tomar posesión de su casa de calle Hindenburg.

"Era una casita chica, algo incómoda, que fue ampliándose en la medida que la prole crecía"

Cristián Gazmuri - "Eduardo Frei Montalva y su Época" - Entrevista a Julio Serrano

CASA MUSEO  
EDUARDO  
FREI  
MONTALVA

*"El dinero en sí mismo no le interesaba, sino en cuanto le ayudaba a vivir de manera decente. Maruja tampoco le exigía en este plano. La carencia de algunas comodidades, sobre todo en los primeros años de casados, nunca motivó un reproche de su mujer, quien siguiendo el orden metódico de Eduardo, vivía de la mejor forma posible con una cantidad fija que semanalmente le entregaba"*

Cristián Gazmuri - "Eduardo Frei Montalva y su época"

Durante 1943, Frei concentra los esfuerzos de la Falange en aumentar la cantidad de militantes para fortalecer el crecimiento del Partido.

*"Toda desconfianza popular en contra nuestra ha desaparecido y hemos entrado entre los hombres de campo y de los sindicatos. No creo todavía como organización, pero sí como espíritu. Sienten honradamente que estamos con ellos y nos dan confianza"*

Eduardo Frei Montalva - Carta a Gabriela Mistral, marzo 1943

Se sucedieron luego las elecciones municipales de 1944 y las parlamentarias de 1945. En las primeras, la Falange no logró superar el 4% de los votos. Para la segunda, Frei movilizó masivamente a la Falange, a fin de penetrar con su discurso social, sobre todo en la clase media y el pueblo. Frei nuevamente se presentó a diputado por Santiago; los otros candidatos falangistas fueron Jorge Rogers por Chiloé, Rafael Agustín Gumucio por O'Higgins, Raúl Le Roy por Valparaíso, Radomiro Tomic por Tarapacá y Bernardo Leighton por Antofagasta.

Pero toda la movilización y el gran esfuerzo desplegados fueron inútiles: la Falange obtuvo sólo el 2,6% de los votos, logrando sólo cuatro diputados: Leighton, Le Roy, Rogers y Tomic. Nuevamente, Eduardo Frei había perdido una elección.

Era marzo de 1945. Las elecciones parlamentarias habían fortalecido a los partidos de derecha. El Presidente Ríos enfrentaba una de sus tantas crisis ministeriales, las que se sucedían debido a sus diferencias con la coalición de centro izquierda que lo apoyaba. Por su parte, Eduardo Frei, luego de su tercera derrota electoral, reflexionaba acerca de su futuro.

*"¿Es la política mi camino?, se preguntaba el "viejo" abogado de 34 años. Se contemplaba dejando de lado la participación activa en la vida pública para dedicarse a escribir"*

George Grayson - El Partido Demócrata Cristiano Chileno

Pero el 14 de mayo de 1945, Eduardo Frei recibió un sorpresivo espaldarazo del gobierno: el presidente Ríos lo nombró su Ministro de Obras Públicas y Vías de Comunicación.

*"El joven falangista se había distinguido como un agudo crítico de la situación socio-económica de Chile. Ya había publicado tres libros y numerosos artículos. A pesar de su falta de éxito electoral, Frei había obtenido el reconocimiento por su obra organizativa como presidente de la Falange Nacional. Sus logros personales eran más prominentes que los de su Partido."*

George Grayson - El Partido Demócrata Cristiano Chileno

CASA MUSEO  
EDUARDO  
FREI  
MONTALVA

Eduardo Frei aceptó la cartera ministerial con entusiasmo. Se trataba de una distinción que lo situaba de lleno en el núcleo del servicio público, en un ministerio fundamental para emprender tareas de relieve.

*"(Frei es) una de las figuras más brillantes de su generación. Abogado, escritor, periodista, jefe de la Falange Nacional, profesor universitario, ex presidente de la Confederación de Estudiantes Católicos y de la Juventud Conservadora. Autor de tres libros"*

Revista Ercilla - mayo 1945

Fue ministro sólo durante nueve meses, pero realizó una labor impresionante: llevó adelante la construcción de numerosos puentes y caminos; propuso un fondo especial de regadío para abarcar 600.000 hectáreas; inició la construcción de la Carretera Panamericana Norte; fomentó la construcción de aeródromos, e inició la remodelación urbanística en el barrio cívico de Santiago, entre muchas otras iniciativas. Eran obras que estaban allí, se les podía ver, eran tangibles. Testimoniaban la capacidad de trabajo, la visión y la creatividad de un ministro excepcional. Para ello, recorrió Chile incansablemente, percatándose en terreno de las necesidades de obras públicas que las distintas regiones tenían que resolver. Como el buen político y organizador que era, logro conformar equipos de trabajo con profesionales expertos, quienes lo apoyaron incondicionalmente en las diversas tareas que se emprendieron. En la conformación de estos equipos tuvo un protagonismo importante su afabilidad, su corrección y su alto sentido del deber y la responsabilidad.

Para Eduardo Frei, 1945 fue, por tanto, un año relevante: a la desazón por la derrota eleccionaria suya y de la Falange, sigue su nombramiento como Ministro de la República, lo que le permite no sólo interiorizarse en aspectos gubernamentales de alto interés, sino -y sobre todo- iniciar y ejecutar importantes obras para el crecimiento del país. 1945 fue también el año en que Gabriela Mistral, su gran amiga, recibió el Premio Nobel de Literatura. Se podrá uno imaginar cómo esta noticia habrá conmovido y alegrado a Eduardo Frei Montalva.

En 1946 el Presidente Ríos, debido a una grave enfermedad, abandonó la presidencia del país dejándola en manos del vicepresidente Alfredo Duhalde. Bajo el mandato de éste, estalló una huelga en las oficinas salitreras, la que Duhalde, hombre duro, reprimió con una serie de medidas administrativas que coartaban la labor sindical. La Confederación de Trabajadores de Chile, de predominancia comunista, calificó las medidas como "un atropello desmedido de la libertad sindical", organizando en las principales ciudades del país una serie de actos apoyados por un gran número de trabajadores. Uno de estos actos se efectuó el día 28 de enero de 1946 en la Plaza Bulnes de Santiago, bajo la vigilancia de Carabineros. A poco de iniciado el acto, se produjo un violento enfrentamiento entre los manifestantes y la fuerza pública, quedando un saldo de seis civiles muertos -entre ellos la dirigente comunista Ramona Parra- y alrededor de ochenta heridos, de los cuales catorce eran policías.

Estos hechos determinaron que, al día siguiente, el 29 de enero, Eduardo Frei renunciara de manera indeclinable a su cargo de Ministro de Obras Públicas y Vías de Comunicación. Ni Frei ni la Falange quisieron seguir

CASA MUSEO  
EDUARDO  
FREI  
MONTALVA

formando parte de un gobierno que, al decir de Rafael Agustín Gumucio, "perseguía a los trabajadores y mataba obreros".

Previo y en paralelo a estos acontecimientos, Eduardo Frei había participado en dos iniciativas editoriales que serían de mucha importancia para difundir los principios doctrinarios del social-cristianismo y, por extensión, de la Falange Nacional: en 1944, la creación de la Empresa Editorial y Periodística del Pacífico S.A. -donde Frei integró el directorio-, y, en 1945, desde una iniciativa propuesta por Eduardo Frei a la Editorial del Pacífico, la creación de la revista "Política y Espíritu", que se publicaría a partir de julio con una frecuencia mensual, en edición conjunta entre la Editorial y la Falange Nacional. Al año siguiente, el grupo editorial inauguró la Librería del Pacífico, en pleno centro de Santiago, lugar que alcanzó una gran notoriedad en el mundo intelectual. De esta manera, y a través de la tríada 'editorial/revista doctrinaria/librería', la Falange y el social-cristianismo pudieron concitar el interés público, a la vez que difundir sus ideas y doctrinas, además de poner a disposición del público, mediante la Librería del Pacífico, todos los géneros literarios, con los más destacados autores del mundo occidental. Por cierto, Eduardo Frei estuvo en el centro de esta exitosa iniciativa editorial, al punto que posteriormente se le llamó a todo este grupo, el "grupo de los freístas" o "el Grupo de Frei".

Juan Antonio Ríos murió en junio de 1946. El país se veía nuevamente enfrentado a una contienda electoral presidencial. El Partido Conservador designó a Eduardo Cruz-Coke como candidato; Cruz-Coke había tenido un lucido desempeño como Ministro de Salud Pública de Arturo Alessandri. Los otros candidatos eran el radical Gabriel González Videla -con el apoyo de su partido y el Comunista-, el liberal Fernando Alessandri y el socialista Bernardo Ibáñez. La elección fue en el mes de septiembre y resultó electo González Videla con algo más del 40% de los votos. Como no obtuvo mayoría absoluta, el Parlamento debió ratificar su elección; en esa instancia, González Videla contó con el apoyo de la Falange Nacional.

En 1947, González Videla, que gobernaba con radicales, un sector de los liberales y los comunistas, expulsó a esta colectividad del gobierno, debido a su crecimiento cuantitativo constante (16,5% de los votos en las últimas elecciones municipales) y al poder que dentro del gobierno iba conquistando. Todo ello era considerado muy peligroso. De esta manera, el Presidente volvía la espalda a un Partido que le había dado una importante cantidad de votos para su elección. El fenómeno comunista daba bastante de que hablar, ya que no sólo estuvo en primera plana por la decisión de González Videla. El sector más conservador de la Iglesia ya venía sosteniendo que el comunismo debía ser frenado; muchos de los dardos que lanzó el clero tuvieron como blanco la Falange, por considerarse que la inspiración cristiana de esta colectividad debía estimularla a desplegar un juicio más duro y crítico acerca del comunismo; es más, se llegó a tildar a los falangistas de pro-comunistas o, directamente, de comunistas. Se creaba, además, la Acción Chilena Anticomunista (ACHA), generándose un clima generalizado contra el comunismo.

En 1948 -y a partir de la movilización social que desencadenó el Partido Comunista en todo el país como respuesta a la medida presidencial-, González Videla promulgó la Ley de Defensa Permanente de la Democracia,

en la que se prescribía al Partido Comunista, dejándolo fuera de la ley. Esta iniciativa fue aprobada por Conservadores, Liberales, Radicales e, incluso, un sector Socialista. La rechazaron los Falangistas, otro sector de Socialistas y un grupo de Conservadores social-cristianos.

La Falange, entonces, se encontraba batallando públicamente en dos complejos frentes: por un lado, su polémica con la iglesia conservadora acerca de comunismo y anticomunismo, desgastadora por decir lo menos, toda vez que la Falange encontraba su raigambre en el pensamiento cristiano y en la orientación católica. Por otra parte, su intransable línea en contra del anticomunismo, tal como éste se estaba manifestando desde el gobierno y los sectores más reaccionarios, los que aplicaban de manera implacable la persecución y la represión contra todo lo que fuese comunista.

"(...) el comunismo de por sí encuentra en nuestro país una campaña anticomunista de gran envergadura e intensidad. Esta campaña plantea a una conciencia cristiana diversos problemas que creemos necesario definir (...) En el anticomunismo hay una serie de factores que no se pueden aceptar: hay un capitalismo caduco y fracasado, incapaz de dar al pueblo solución a sus problemas, esperanzas que lo alimenten, fe que lo mejoren (...) Hay un anticomunismo de miedo al trastorno, que produce una verdadera histeria colectiva (...) Este anticomunismo que puede desembocar en represión policial y lucha violenta, a nuestro juicio, conduce precisamente a robustecer al comunismo y a entregarle el dominio de todas las fuerzas populares (...) El verdadero anticomunismo es el que presenta a un sistema ideológico total como el marxismo, otra filosofía total como la que dimana del espíritu cristiano; es el que opone a un nuevo Estado totalitario y proletario, negador de la libertad humana, un sistema basado en la comunidad de trabajadores libres (...)

"Eduardo Frei Montalva - "Anticomunismo", Política y Espíritu, abril 1947

Era un trance difícil, complejo. Se batallaba por poner en el tapete las nuevas y renovadoras ideas; se luchaba contra un mundo de convicciones atávicas, regido quizás por antiguas vertientes provenientes, tal vez, de una conservadora cultura europea que, más que proponer rumbos, definía lo que era necesario, no sólo hacer, sino pensar.

En tal contexto, imbricado y contradictorio..., Eduardo Frei buscaba -y encontraba- en su hogar, el ambiente más propicio para su necesaria paz interior y para la serenidad de su espíritu.

Su familia seguía creciendo. Ya se señaló que Irene había nacido en 1936, Carmen en 1938, Isabel Margarita en 1940 y Eduardo en 1942. A ellos, ahora en 1948, se agregaban Mónica, nacida en 1943, y Jorge, en 1945. A partir del nacimiento de Eduardo fue que la familia Frei Ruiz Tagle se instaló definitivamente en la casa de calle Hindenburg. Se trataba de una casa típica de clase media, de dos pisos. En los altos habían 4 dormitorios y un baño. En la planta baja había un living-comedor que daba a un amplio patio con parrón y columpios. Una pequeña sala escritorio, otro baño, cocina y dependencias de servicios, completaban los espacios dispuestos en la planta baja. La familia crecía bajo el resguardo de la madre y el cariño del padre. Eran indisolublemente unidos y el hogar constituía para ellos un lugar de paz e intimidad.

"La verdad es que mi vida es mi familia. Mi mujer, que me ha acompañado desde antes que yo me recibiera, cuando era todavía un estudiante y cuando estábamos prácticamente comprometidos. Hemos tenido lo que se llama un hogar y nunca

CASA MUSEO  
EDUARDO  
FREI  
MONTALVA

sacrifiqué mi hogar a la política. Durante las más intensas campañas, estando en Santiago, llegaba y comía en mi casa. Me daba tiempo para estar con mi mujer y mis hijos. Ella logró en mi casa, dignidad, tranquilidad, alegría y gran eficiencia. Eso es algo muy importante, porque no hablemos solamente de las cosas públicas, sino de tener una casa en la que reinen el orden y la limpieza y, dentro de la modestia, la distinción. Eso es lo esencial. Ella y mis hijos eran mi alegría y mi orgullo”

Eduardo Frei Montalva - Entrevista "De Profundis", del periodista Rodolfo Garcés.

Es difícil imaginar que un hombre de tanta actividad, de responsabilidades trascendentes, de una energía física e intelectual tan vigorosa, trabajador incansable, ocupado en diversos -y de pronto disímiles- asuntos, haya tenido siempre, de manera tan concluyente, la presencia y vigencia del espacio de su familia, más aun que sus espacios de desarrollo político, profesional e intelectual. Podría aventurarse que la existencia de su familia era fuente de inspiración constante; que muchos de sus logros y aciertos estuvieron respaldados por el saber conciente que allí, en su hogar, estaban sus hijos, siempre bajo el amparo de Maruja, la esposa sencilla y austera que sostenía el funcionamiento de ese hogar, dispuesta a apoyar a su marido en todo lo que él emprendiera. La narrativa que describe al hombre público pone de relieve aquello que él emprendió y realizó en el plano político. Ese escenario, abigarrado de sucesos y circunstancias, no permite de pronto observar el trasfondo que lo sostiene: una familia unida, un hogar íntimo y sencillo, un amor profundo.

Sin duda que tan solvente refugio nutría a Frei de la energía que generosamente invertía en los asuntos públicos.

Se venía el año 1949 y con él nuevas elecciones parlamentarias. La Falange tomaba la decisión de levantar la candidatura a senador de Eduardo Frei por Atacama y Coquimbo. No obstante, el partido falangista estaba inseguro. En las últimas elecciones había obtenido apenas el 2,6% de los votos. Las esperanzas de éxito no se sustentaban en el optimismo. Había que luchar contra partidos políticos muy fuertes y bien constituidos; había que extremar los esfuerzos humanos y financieros para lograr los votos necesarios. Pero, por sobre todo, había que intentar a cualquier precio conquistar un sillón en el senado de la República. El panorama se veía difícil e incierto, pero era necesario emprender la aventura.

A comienzos de 1949, Frei se trasladó con su familia al norte, a vivir la campaña electoral. Cuenta Irene Frei Ruiz Tagle:

*"Nos fuimos en auto. Además de mi papá y mi mamá, íbamos Carmen, Isabel, Mónica, Eduardo y Jorge, más una empleada y yo. Recorrimos un camino costero hasta Los Vilos y de ahí nos dirigimos hacia el interior. Llegamos a Illapel, todos agotados. En la noche no podíamos dormir de lo cansados que estábamos. Al día siguiente partimos para Ovalle porque tenían programada una proclamación. ¡Ay!, eso fue horroroso, los discursos y el acto eran eternos y lo único que queríamos era llegar a almorzar al fundo de Fernando Illanes, que quedaba entre Ovalle y La Serena. Nos habían dicho que era un almuerzo tipo campo. No llegábamos nunca, porque nos perdimos. De ahí nos trasladamos al Gran Hotel (de La Serena), que era antiquísimo, donde estuvimos (viviendo) todo el tiempo de la campaña"*

Cristián Gazmuri - "Eduardo Frei Montalva y su Época" - Entrevista a Irene Frei RT

CASA MUSEO  
EDUARDO  
FREI  
MONTALVA

El trabajo de campaña -Frei ya lo sabía- era extenuante. Día a día se movilizaba por toda la región, llegando hasta los lugares más apartados, realizando concentraciones, hablando directamente con hombres y mujeres de cada localidad. Los contrincantes de Frei eran individuos de vínculos y respaldos importantes: Germán Domínguez por el Partido Conservador; Raúl Marín y Hernán Videla, por el Partido Liberal; los radicales llevaban a Humberto Álvarez e Isauro Torres. Había también un candidato socialista, Humberto Soto, y otro, Humberto Larrondo, del Partido Radical-Democrático.

El domingo 6 de marzo fue la elección: Eduardo Frei Montalva resultó, ¡por fin!, elegido senador por Atacama y Coquimbo, las tierras de Gabriela Mistral.

"No sé si usted sabe la noticia, pero he sido elegido senador por sus tierras (...) una noche fui proclamado en la plaza de Vicuña. Era una noche maravillosa, con una luna radiante. Había más de quinientos hombres, la mayor parte campesinos del Valle del Elqui. Comencé haciendo un recuerdo suyo y de sus versos que describen esas montañas y esas tierras. No sabe cuánta emoción traía para mí y para esas buenas gentes recordarle. Es un gran compromiso el que tengo de ayudarlos"

Eduardo Frei Montalva - Carta a Gabriela Mistral, 2 de abril 1949.

La década se cerraba con Eduardo Frei en el Senado de la República.

### 1951 - 1960

Como senador, Eduardo Frei fue un trabajador inagotable, que aportó con su inteligencia y su capacidad de estudio a muchos proyectos y leyes que él propuso o que pasaron por sus manos. De la misma manera, su nueva investidura le daba la oportunidad de seguir trabajando, desde el senado, por el fortalecimiento y crecimiento de la Falange Nacional. Fue miembro integrante de las Comisiones de Hacienda y Presupuesto, y de Obras Públicas y Vías de Comunicación; participó con ahínco y vigor en discusiones y debates altamente importantes para la nación, y se preocupó particularmente de materias que él consideraba relevantes, como por ejemplo, el tema del cobre respecto del mercado internacional y de su incidencia en el crecimiento de la economía nacional y de los trabajadores del área minera.

Por otra parte, la experiencia que había ganado como Ministro de Obras Públicas y Vías de Comunicación le fue de gran utilidad para debatir acerca de las necesidades y proyectos que pudieran favorecer al sector. Sus participaciones en el senado eran muy serias y profusamente documentadas, tanto en aspectos técnicos como en cifras, fueran éstas de carácter económico o estadístico. El historiador Cristián Gazmuri cita como ejemplo de sus intervenciones en el Senado la siguiente:

"Esta es la causa profunda del actual déficit de abastecimientos. Esto se puede ver mejor en un caso típico: el trigo. La producción media en el período 1921-1930 fue de 7.324.422 quintales métricos, con una población promedio, en el

CASA MUSEO  
EDUARDO  
FREI  
MONTALVA

decenio, de 3.984.087; y en 1941-1950, fue de 9.142.000 para 5.386.000. O sea, hay un aumento de producción, pero dividida por el número de habitantes, la cantidad que a cada uno corresponde es menor. Los ejemplos podrían multiplicarse"

Eduardo Frei Montalva - Diario de Sesiones del Senado, sesión del 3 de julio 1951, en Cristián Gazmuri - "Eduardo Frei Montalva y su Época"

El ejemplo da cuenta del nivel de preparación y estudio con que el nuevo senador afrontaba las diferentes materias a debatir en la Cámara Alta. Su gusto por la lectura y su inquietud por instruirse siempre más, sumados a su alto nivel cultural y su indiscutida inteligencia, pronto lo destacaron como uno de aquellos senadores que enriquecía el debate y que hacía de las sesiones del senado una instancia de prestancia intelectual y política sobresalientes. Sus ponencias no sólo se referían a la situación chilena; también participaba, con el mismo nivel de preparación, en todas aquellas materias que se relacionaban con la política internacional, particularmente con el fenómeno latinoamericano, que a la sazón no gozaba de las prioridades de apoyo por parte de los EEUU.

En 1949, a muy pocos meses del inicio de su ejercicio como senador, los periodistas del ámbito político lo eligieron como "el senador más documentado".

Por otra parte, ponía especial preocupación en los asuntos que afectaban a las provincias de Atacama y Coquimbo, circunscripción que él representaba en el senado. Frecuentemente visitaba la zona y constataba en terreno los problemas que era necesario resolver.

"En estos días he recorrido el Norte. No las ciudades sino los campos y he visto cosas de partir el alma. Créame que si en algo hemos sido fieles, ha sido en nuestra fidelidad a los pobres y en su defensa"

Eduardo Frei Montalva - Carta a Gabriela Mistral, abril de 1951

En 1950 viajó a Cuba junto al senador socialista Salvador Allende para participar en un congreso que analizaría el futuro de la democracia en el continente americano. Ese mismo año integró la delegación chilena a la Asamblea de las Naciones Unidas que se desarrolló en Nueva York. Viajó acompañado de su esposa y juntos visitaron a Jacques Maritain, quien ejercía docencia en la Universidad de Princeton.

En fin, sería largo enumerar las múltiples actividades y viajes en los que participó Frei como senador. Sólo mencionar un viaje que realizó a Europa en 1954 para conocer la realidad post guerra del viejo continente. Durante más de un mes pudo recorrer Suecia, Gran Bretaña, Francia, Italia, Dinamarca y Suiza, detectando aspectos que le proponían nuevas ideas para el desarrollo chileno.

1952 era año de elecciones presidenciales en Chile. El gobierno de González Videla llegaba a su fin en medio del descontento nacional. El escenario político era complejo; el Partido Radical, luego de los gobiernos de Aguirre Cerda, Ríos y González Videla se percibía desgastado. La derecha, sin duda, volvería a intentar ganar la presidencia y, por otra parte, se podía observar que la izquierda chilena crecía paulatinamente. Al parecer, la Falange pensó en Frei como posible candidato a la presidencia, pero es probable que la complejidad descrita

CASA MUSEO  
EDUARDO  
FREI  
MONTALVA

y los contendores ya definidos por los distintos sectores políticos, dieran por tierra con esa intención. Frei lo estaba haciendo excepcionalmente como senador y era posible que en una elección presidencial se perdiera, más aún enfrentando a contrincantes como Arturo Matte, candidato de la derecha; Carlos Ibáñez del Campo -que volvía a la carga-, apoyado por independientes y una serie de agrupaciones políticas menores; Carlos Enrique Alfonso, por el Partido Radical, y, finalmente, el joven senador socialista Salvador Allende, apoyado por una parte de la izquierda. No obstante, Eduardo Frei figuró como pre-candidato de la Falange, en la alianza conformada por radicales, falangistas, conservadores social-cristianos y demócratas.

Lo concreto es que la Falange apoyaría finalmente al candidato radical Pedro Enrique Alfonso. El entonces presidente de la Falange, Tomás Reyes Vicuña, intentó la conformación de una alianza centro-izquierda para apoyar a Salvador Allende, pero tal intento fue desestimado.

Las elecciones las ganó Ibáñez con el 47% de los votos, seguido de Arturo Matte con un 28%. El candidato radical alcanzó apenas un 20% de la votación, en tanto Allende quedó muy atrás con un 5%.

Eduardo Frei Montalva había publicado el año anterior, en la Editorial del Pacífico, su libro "Sentido y forma de una política", en el que se compilaban sus intervenciones parlamentarias de mayor relieve. Se especuló que la aparición del libro -un libro no propiamente "escrito" por Frei, ya que se trataba de una recopilación de algunas de sus intervenciones orales- pudiese haber tenido que ver con la intención de poner su figura en primer plano, en la perspectiva de levantar su candidatura presidencial en la muy próxima convención falangista. Lo cierto es que fue en esa convención donde se proclamó a Frei como pre-candidato de la Falange a la presidencia.

En el otro ámbito fundamental de su vida, aquel constituido por su familia, la década traía otra buena nueva: en enero de 1950 nacía Francisco, el menor de los hijos. Quedaba, así, conformada la familia definitiva. La casa de Hindenburg era estrecha para albergar a familia tan numerosa, pero, estrechez más, estrechez menos, se las podían arreglar. Quizás si parte de esa estrechez se debía al hecho de que Eduardo Frei iba construyendo una nutrida biblioteca que se agrandaba día a día dentro de la casa; su afición a la lectura no dejaba de sorprender a sus más cercanos. No obstante, en 1950 el dueño de casa, a fin de acomodar mejor a su familia, realizó una ampliación en el inmueble: parte del patio de los columpios y el parrón se aprovechó para construir un comedor separado del living y, en el segundo piso, se agregó un nuevo dormitorio y otro baño. Estas remodelaciones revelaban, asimismo, otras facetas en el dueño de casa: su interés por la decoración y por el orden. Compraba muebles y era él quien decidía dónde poner qué adorno y con qué color pintar las paredes. Adquirió un automóvil Ford año 1951 y era extremadamente cuidadoso en mantenerlo en buenas condiciones mecánicas y muy limpio por dentro y fuera.

Fue en 1955 cuando don Eduardo y la señora Maruja sufrieron su primer revés emocional, al recibir de su hija Irene la noticia de que quería ser monja. No sólo dejaría de vivir con ellos, sino que, además, se iría a un convento en España. Si bien ambos padres aceptaron, finalmente, la

CASA MUSEO  
EDUARDO  
FREI  
MONTALVA

decisión de la hija mayor, muchas lágrimas cayeron cuando los dejó. Frei le pidió que lo pensara bien, que esperara un tiempo más.

"Un año no más (...) porque eres muy chica, te has movido sólo entre el colegio y la casa (...) Después de eso, yo no te voy a negar el permiso"

Cristián Gazmuri - "Eduardo Frei Montalva y su Época", entrevista a Irene Frei RT

Pero la hija estaba convencida de que era eso lo que quería y no cambió su decisión. Al cabo de diez años, Irene dejaría su hábito de monja y regresaría al hogar.

En el ámbito político sucedían cosas no muy alentadoras. El gobierno de Ibáñez debió enfrentar una severa crisis en 1954, debido a una creciente inflación y a un mal manejo de los recursos de hacienda. En mayo de ese año se desató una huelga general. Ibáñez convocó a Frei para solicitarle que encabezara un ministerio que contaría con autonomía y poderes en lo político y lo económico. Frei sugirió un programa que, al parecer, fue del agrado de Ibáñez; sin embargo, algunos dirigentes del Partido Agrario Laborista, principal apoyo político de Ibáñez, convencieron al presidente que revocara el proyecto con Frei.

"(...) El prestigio personal de Frei aumentó. Había obtenido una reputación como incansable, eficiente ministro de Vías y Obras Públicas bajo el presidente Ríos, y se había convertido en un preponderante senador (...) La intención del presidente Ibáñez de investirlo con amplio poder administrativo indicaba la alta estima de que gozaba Frei en los círculos oficiales"

George Grayson - El Partido Demócrata Cristiano Chileno

En 1955, Eduardo Frei publicó su ensayo "La Verdad tiene su Hora", en el que expresa su inquietud por la situación del país, desarrolla una reflexión crítica acerca de gobiernos anteriores, y pone su fe y su confianza en los chilenos. Otro hecho importante fue que presidió el segundo Congreso Internacional de la Democracia Cristiana, realizado en Santiago, atrayendo a un importante número de delegaciones europeas y latinoamericanas. A fines de 1955, Eduardo Frei recibió, de los periodistas políticos, la distinción como "La Figura Política del Año, por su labor como político, legislador, conferencista y escritor".

En 1957 habrían elecciones parlamentarias y en 1958 presidenciales. En la Falange no cabía duda de que Eduardo Frei debía ser candidato a la presidencia de Chile. Ya en 1956 los dirigentes de la Falange preparaban la fundamentación para esa elección presidencial. Al mismo tiempo, comunicaban a su militancia que Frei sería candidato a senador por Santiago en las parlamentarias de 1957.

"¿Por qué Frei, quien obtendría mucho más fácilmente su reelección en Atacama y Coquimbo, se presentó para una banca por Santiago? Claramente porque la Falange quería elevar la imagen nacional de Frei y prepararlo para la presidencia de Chile"

George Grayson - "El Partido Demócrata Cristiano Chileno"

En diciembre de 1956, Frei anunció oficialmente su candidatura senatorial.

CASA MUSEO  
EDUARDO  
FREI  
MONTALVA

"El primer objetivo de este país debe ser mejorar las condiciones básicas de esos dos y medio a tres millones de personas que necesitan pasar del nivel de la miseria al nivel de la pobreza. ¿Por qué no comenzar con un plan organizado, metódico y científico que no hará milagros de un día para otro, pero que sirva verdaderamente para mejorar el futuro de Chile, para alcanzar la justicia social (...) y para implantar una democracia real en lugar de una torcida democracia en un país en el que tres millones de personas se hallan viviendo no en la pobreza, sino en la miseria?"

Eduardo Frei Montalva - del Discurso en el acto de proclamación de su candidatura a senador por Santiago, Teatro Caupolicán, 16 de diciembre 1956, en Política y Espíritu, enero 1957

La proclamación se llevó a efecto en el Teatro Caupolicán -emblemático para la Falange-, ante una concurrencia que, según la prensa de la época, alcanzó a las 10.000 personas. Fue todo un éxito y dio inicio a una campaña que, como siempre, sería ardua y laboriosa.

Frei enfrentaría a rivales de reconocida trayectoria política, algunos de los cuales representaban a partidos políticos experimentados que contaban con más recursos que la Falange para emprender las tareas propagandísticas. La lista de candidatos a senadores por Santiago incluía, en representación de la izquierda, a Pedro Foncea, Agrario Laborista; Mamerto Figueroa, independiente, y el socialista Luis Quinteros Tricot. La derecha llevaba a Eduardo Cruz-Coke y Bernardo Larraín. Si bien Jorge Alessandri Rodríguez se presentaba como candidato independiente, su calidad de gran empresario lo vinculaba también con los sectores derechistas. Ángel Faivovich, senador radical de prestigio, iría en busca de su reelección. Se trataba de personalidades políticas de relieve; los resultados de la elección por la senaturía de Santiago eran difíciles de pronosticar.

Iniciándose la campaña, Frei recibió una dolorosa noticia: Gabriela Mistral había fallecido en Nueva York el 10 de enero de 1957.

"(...) La verdad es que cuanto más se penetra en la vida y en el pensamiento de esta mujer, que nos lega un inagotable manantial de belleza y de bondad, todo lo mejor que tiene el alma de Chile cobra en ella una nueva y más rica expresión, y quedarán para siempre incorporados al paisaje chileno sus rostros de niños, sus mujeres sufridas, sus pequeñas escuelas, su pobrería, como ella lo llamó, por donde circuló su amor de maestra, de niña pobre, de mujer de nuestro pueblo, crecida en el amargo pan de la pobreza, para llegar a ser como un símbolo de sus riquezas, de su desamparo, de su amargura honda, de sus sueños, que ella pudo cantar porque fueron suyos"

Eduardo Frei Montalva - "Homenaje a Gabriela Mistral - Discurso en el Senado, 22 de enero 1957

Pero una campaña electoral, mas aun para senador, es exigente y Frei debió concentrarse en ella con energía y decisión.

*Entre el 1 y el 3 de febrero visitó Til-Til, Polpaico, Barrancas, Buin y San Antonio, y, entre el 4 y el 8, recorrió Cartagena, Las Cruces, Navidad, Paine, Champa, Aculeo, Peralillo, Puente Alto y El Monte. El 9 fue proclamado en el Teatro Municipal de San Bernardo"*

Cristián Gazmuri - "Eduardo Frei Montalva y su Época"

CASA MUSEO  
EDUARDO  
FREI  
MONTALVA

Tal era el ritmo y la exigencia. Frei, trabajador incansable y poseedor de una energía impresionante, pudo darse el tiempo para cumplir con el implacable itinerario de la campaña.

El día 3 de marzo de 1957 se llevaron a cabo las elecciones. Los cinco senadores electos por Santiago fueron:

1° Eduardo Frei	-	58.699 votos (primera mayoría nacional)
2° Ángel Faivovich	-	45.710 votos
3° Jorge Alessandri	-	41.638 votos
4° Luis Quinteros	-	27.308 votos
5° Bernardo Larraín	-	25.712 votos

La victoria de Eduardo Frei había sido categórica. Con prácticamente el 30% de los votos obtenidos, el candidato falangista superaba por amplia mayoría a sus contendores. Y no sólo eso: a nivel nacional, la Falange obtenía el 9,4% de los votos, eligiendo, además de a Frei, a catorce diputados. La colectividad, por lo tanto, aumentó considerablemente su representatividad en el Parlamento. Se trataba de un triunfo concluyente.

Pero la justificada alegría de Eduardo Frei y la Falange contrastaba dramáticamente con el descontento de los chilenos por el gobierno de Carlos Ibáñez del Campo. Ello no sólo había quedado de manifiesto en las elecciones parlamentarias, donde al ibañismo le fue muy mal, sino en los sucesos que ocurrieron un mes después de las elecciones. Debido a una desmedida alza en el precio de los pasajes de la movilización colectiva, alza que afectaba en lo fundamental a los estudiantes y los trabajadores y que sobrepasaba el 300% de aumento del valor de las tarifas, la Federación de Estudiantes de Chile (FECH) y la Central Única de Trabajadores (CUT) realizaron movilizaciones masivas de protestas, simultáneamente en las ciudades de Santiago, Valparaíso y Concepción. Los enfrentamientos entre manifestantes y fuerzas de orden fueron en extremo violentos; los sectores céntricos de estas ciudades se transformaron en verdaderos campos de batalla y, como suele ocurrir, elementos marginales de la delincuencia y el lumpen salieron a las calles aprovechando la confusión para realizar saqueos y otros vandalismos. Los sucesos se prolongaron por casi una semana. El gobierno decretó estado de sitio y las fuerzas armadas salieron a las calles para reestablecer el orden.

El saldo de todo ello fue penoso y sombrío. La información oficial daba 21 muertos, 15 desaparecidos y 82 heridos graves. Los daños por destrucción a la propiedad pública y privada se calculaban en ocho mil millones de pesos. Extraoficialmente se hablaba de más de un centenar de muertos. Santiago presentaba una imagen que evocaba aquellas de la segunda guerra mundial: tanques que se desplazaban por las calles, efectivos militares patrullando barrios y comunas..., en fin, a ello hay que agregar el arresto de dirigentes de la CUT y de la FECH, todo dentro de un clima muy tenso que atemorizaba a la población.

Superada esta fuerte crisis, que sin duda alteró la atmósfera política del país, Eduardo Frei se abocó de lleno a su candidatura presidencial, a la vez que dedicaba parte importante de su tiempo a la organización y puesta en marcha de una nueva colectividad política en la que se unirían falangistas y conservadores social cristianos. Esta nueva entidad se llamaría Partido Demócrata Cristiano -ni más ni menos. El día 28 de julio de 1957, en el Salón de Honor del Congreso Nacional, se firmó su acta

CASA MUSEO  
EDUARDO  
FREI  
MONTALVA

constitutiva y se eligió a Rafael Agustín Gumucio como su presidente. Además de falangistas y social cristianos, se sumaron a sus filas muchos independientes y miembros de otras colectividades políticas como el Partido Nacional Cristiano y el Partido Agrario Laborista.

De esta manera, el abanderado presidencial Eduardo Frei representaba ahora una corriente política de mayor dimensión que la Falange Nacional y que, además, atraía el apoyo de un importante contingente conformado por independientes, intelectuales y católicos. No obstante, el nuevo partido político precisaba de mayor respaldo aún, pero el panorama se veía difícil. La derecha optaba por un candidato propio, el que sería Jorge Alessandri; el Partido Radical proclamaba la candidatura de su senador Luis Bossay, y la izquierda se había organizado en el Frente de Acción Popular (FRAP) que integraba a socialistas, comunistas (en la clandestinidad) y partidos más pequeños de orientación izquierdista. El FRAP designaba como candidato a Salvador Allende. De esta manera, los candidatos eran cuatro. Faltaría agregar un quinto que se presentó inesperadamente en la contienda: Antonio Zamorano Herrera -"el cura de Catapilco"-, diputado por la provincia de Talca. Así las cosas, la nueva Democracia Cristiana cifró sus esperanzas en el apoyo de su creciente militancia y del "freísmo", amplio sector independiente que se inclinaba por las innegables capacidades del candidato Frei. Se dio comienzo, así, a la exigente y extenuante campaña.

*"(...) lo que la caracterizó fue la inagotable energía del candidato, que solía hablar, siempre improvisando, 10 ó 12 veces al día, dormía en automóviles en marcha y jamás parecía cansado cuando sus acompañantes estaban exhaustos"*

Cristián Gazmuri - "Eduardo Frei Montalva y su Época", entrevista a Alberto Jerez

*"Saludaba con el brazo derecho en alto, la mano abierta, sus dedos juntos y la palma vuelta hacia su cara. Terminado el aplauso, se producía el silencio y, por lo general, decía: <<Amigos míos>>, en voz baja, como hablando. Proseguía elevando lentamente la voz, creándose un ambiente"*

Cristián Gazmuri - "Eduardo Frei Montalva y su Época", entrevista a Jaime Castillo

*"(...) Cuando llegaba un pasaje importante de su alocución, subía el tono y mientras su voz acentuaba ciertos conceptos, agitaba los brazos acompasadamente, hacia arriba y hacia abajo, colocando mayor énfasis cuando dejaba caer el diestro con la mano empuñada. Bajaba la voz nuevamente y repetía el ciclo. Sin duda tenía capacidad escénica"*

Cristián Gazmuri - "Eduardo Frei Montalva y su Época", entrevista a Alberto Jerez

Pero más allá de sus habilidades oratorias, de su gran capacidad política y de sus indiscutidos méritos como hombre público, Eduardo Frei y la Democracia Cristiana enfrentaban un escenario de complejo perfil. Ante el avance y crecimiento de la izquierda, la derecha atraía el apoyo de muchos independientes temerosos de un triunfo del FRAP. En marzo de 1958 se llevó a efecto una elección extraordinaria para llenar una vacante a diputado por el tercer distrito de Santiago; los resultados dieron una pauta: triunfó el candidato de la derecha, y si bien el representante de la Democracia Cristiana obtuvo el segundo lugar, quedó en evidencia la significativa votación de la izquierda -a tan sólo 1.400 votos de la DC-, en un distrito mayoritariamente derechista o centrista.

CASA MUSEO  
EDUARDO  
FREI  
MONTALVA

No obstante, una multitudinaria concentración de las fuerzas demócrata cristianas y freístas se llevó a efecto en la Plaza Bulnes, en julio de 1958.

*"Muchedumbre desbordante proclamó a Frei (...) superó todos los acontecimientos de esta índole que ha conocido nuestra capital"*

Diario El Mercurio, 11 de julio 1958

Se trató de un gran acto, organizado con creatividad, eficiencia y gran capacidad movilizadora. La multitud asistente superó todas las expectativas. Es probable, sin embargo, que parte importante de los entusiastas participantes fuesen jóvenes estudiantes sin derecho a voto: por entonces se votaba desde los 21 años de edad (sólo en 1970 se abrieron los registros electorales a los jóvenes de 18, 19 y 20 años).

El 4 de septiembre de 1958 se llevaron a efecto las elecciones presidenciales. Sus resultados:

1° Jorge Alessandri	389.909 votos	31,6%
2° Salvador Allende	356.493 votos	28,9%
3° Eduardo Frei	255.769 votos	20,7%
4° Luis Bossay	192.077 votos	15,6%
5° Antonio Zamorano	41.304 votos	3,3%

Triunfaba, entonces, el candidato de derecha, aventajando por sólo 33.500 votos al candidato de izquierda. Mucho se especuló acerca de quién hubiese sido el triunfador si no se hubiese presentado Antonio Zamorano, cuyos votos, se presumió, se habrían volcado a favor de Salvador Allende.

Eduardo Frei obtenía el tercer lugar, pero la Democracia Cristiana alcanzaba el 20,7% de los votos del país, superando en un 11,3% la votación de la Falange Nacional en las elecciones parlamentarias del año anterior. Se trataba, entonces, de un gran triunfo para la nueva colectividad política.

*"(...) fue tal vez la más hermosa, la más romántica (campaña) (...) se movilizó la juventud y los profesionales, la clase media y, sobre todo, los sectores populares que le dieron a la campaña un entusiasmo, una vida, un fervor únicos. En esos tiempos no había televisión, así que yo recorrí el país comuna por comuna, rincón por rincón. Cuando uno es joven es capaz de hacer eso y mucho más"*

Eduardo Frei Montalva - Entrevista "De Profundis", del periodista Rodolfo Garcés.

*"La Democracia Cristiana salió muy vitalizada, con grandes contingentes jóvenes. Dimos una pelea realmente emocionante. La noche que perdimos nos abrazamos y desfilamos, nos dábamos cuenta de que estábamos construyendo algo"*

Cristián Gazmuri - "Eduardo Frei Montalva y su Época", entrevista a Rafael Moreno

La década terminaba con un alza importante en la votación de la Democracia Cristiana. Sin embargo, hasta entonces no estaba aún claro si era el partido político o el candidato Frei aquello que estimulaba el crecimiento. Vendrían nuevas elecciones parlamentarias en 1961; tal vez allí se resolvería la duda.

## 1961 - 1970

Desde los inicios del gobierno de Jorge Alessandri, la Democracia Cristiana como partido y Eduardo Frei como senador se situaron en una postura claramente opositora al régimen derechista.

"Lo hondo de nuestra divergencia es que el actual régimen basó el resurgimiento del país concentrando la riqueza en los menos para que esperen los más"

Eduardo Frei Montalva - diario "La Libertad", mayo 1959

A Frei le asistía la convicción de que el proyecto del nuevo gobierno no hacía sino agudizar los problemas económicos y sociales que afectaban a la nación. Su investidura de senador Demócrata Cristiano, opositor al régimen de Alessandri, estimulaban, en él, el despliegue de un discurso crítico coherente con su punto de vista y con la posición de su partido. Criterios políticos y técnicos poco claros en el manejo de hacienda y economía, y decisiones que parecían más orientadas al capital que al trabajo, abonaban el camino al sector opositor a Alessandri. Hubo elecciones municipales en abril de 1960; Eduardo Frei trabajó incansablemente apoyando a los candidatos de su partido. En esas elecciones, la Democracia Cristiana obtuvo el 13,9% de la votación, transformándose en el tercer partido político del país, detrás de radicales y liberales.

En 1961 se efectuaron elecciones parlamentarias. La Democracia Cristiana alcanzó un 15,4%, eligiendo a 23 diputados y 3 senadores y manteniéndose como la tercera fuerza política. Sin embargo, la coalición de derecha - liberales y conservadores- alcanzaba el 30,4%; el FRAP llegó al 23,1% y el partido radical al 21,4%. Pero en otros frentes -universidades y sindicatos organizados- la Democracia Cristiana lograba victorias importantes.

"El partido es hoy la más grande fuerza en todas las universidades del país, la totalidad de cuyas directivas es Demócrata Cristiana"

"Reseña histórica del desarrollo del Partido Demócrata Cristiano chileno" - Política y Espíritu", junio-julio 1961

Todo este clima político, que movilizaba a partidos, parlamentarios y militantes al trabajo diario en provincias, ciudades, comunas y barrios, de relevancia fundamental para el país y de importancia suma para el PDC y Eduardo Frei... toda esta gran agitación y gesta política..., no pudo evitar que este senador llegara, cada día, hasta su casa de calle Hindenburg a almorzar con Maruja y los hijos.

Su hogar era central en su vida: le dedicaba parte muy importante de sus energías, intentando siempre mantenerlo acogedor para su familia. A medida que transcurría el tiempo, fueron revelándose algunas aficiones a las que destinaba tiempo y cierta minuciosidad. Por ejemplo, las antigüedades y los cuadros de pintura chilena.

"Llegó a tener una muy buena colección bastante escogida: cuadros de Juan Francisco González, Arturo Gordon, Arturo Pacheco Altamirano, Alberto Orrego Luco, entre otros".

CASA MUSEO  
EDUARDO  
FREI  
MONTALVA

Cristián Gazmuri - "Eduardo Frei Montalva y su Época", entrevista a Jaime Varela

Era, además, muy aficionado al cuidado del jardín de su casa, el que regaba cada vez que tenía oportunidad para ello. También contribuía a la fisonomía de su jardín mediante la compra y plantación de flores, arbustos y árboles.

Por otra parte, ese gusto por el orden y la estética se expresaba también en su manera de vestir. Sobrio y elegante, sus trajes los mandaba a hacer donde un afamado sastre de esa época, Jerónimo García, quien opinaba que:

*"Su vestir era una involuntaria expresión de su propio sentido de la seriedad"*

Jerónimo García, en Gonzalo Alfaro - "Así es Eduardo Frei", El Debate, julio 1957

Se le reconocía como un hombre de muy buen gusto.

*"(...) cuando las condiciones económicas mejoraron para él, aprovechando sus continuos viajes, pudo comprarse zapatos ingleses, corbatas y camisas italianas y ternos de buena tela, a precios razonables y bien confeccionados. Además, sus amigos, conocedores de sus gustos, le demostraron cariño obsequiándole corbatas y camisas"*

Cristián Gazmuri - "Eduardo Frei Montalva y su Época", entrevistas a Jaime Varela y Raúl Troncoso

*"No era tanta su ropa, ni mucho menos, pero sí le duraba una eternidad y siempre impecable"*

Cristián Gazmuri - "Eduardo Frei Montalva y su Época", entrevista a Francisco Frei RT.

Pero donde ponía mayor atención era en su trato hacia Maruja, su esposa. Este rasgo fue reconocido por todos quienes fueron cercanos al matrimonio Frei Ruiz Tagle.

*"Eduardo Frei era el tipo más cariñoso con su mujer (...) la trataba con mucho afecto siempre". "Todo el tiempo pendiente de ella, la llamaba por teléfono, se preocupaba de que no le faltara nada". "(En los viajes) siempre le escribía cartas (...) y era lo corriente que llegara con un regalo para ella. Por lo general eran trajes (...) y tenían la virtud que siempre le quedaban bien, no había necesidad de hacerles ningún arreglo."*

Cristián Gazmuri - "Eduardo Frei Montalva y su Época", entrevistas a Jaime Varela, Raúl Troncoso, Jorge Frei RT, Francisco Frei RT y Ana María Parada

Y ella, por su parte, parecía sentirse muy orgullosa por su hogar.

*"Todo lo que yo diga no tendría la fuerza expresiva que fluye de todas estas cosas. Esta casa habla por mi dicha y la de mis niños. ¿Es necesario más?"*

María Ruiz Tagle en Gonzalo Alfaro - "Así es Eduardo Frei", El Debate, julio 1957

Eduardo Frei Montalva amó, respetó y admiró a su esposa.

*"Mi mujer, sin la cual, tal vez, nada de lo que he hecho habría podido hacer. Madre de mis siete hijos que son mi felicidad"*

CASA MUSEO  
EDUARDO  
FREI  
MONTALVA

Eduardo Frei Montalva - Entrevista de Raquel Correa, Canal 13 TV, enero 1973.

"En las buenas y en las malas, ha estado a mi lado y ha demostrado siempre serenidad y valor. Sobre todo ha hecho que mi casa siga siendo el mismo hogar que ha sido siempre"

Eduardo Frei Montalva- revista Hoy, enero-febrero 1982

En 1962 la situación en Chile, específicamente su economía, era incierta. La imagen del gobierno de Jorge Alessandri se debilitaba. Se sucedían huelgas y manifestaciones, y no sería aventurado afirmar que fueron los partidos opositores los que tomaron la iniciativa política. Se proyectaban las elecciones presidenciales de 1964. Se hacía cada día más evidente que el candidato del FRAP sería nuevamente Salvador Allende; para nadie era un misterio que Eduardo Frei, con toda probabilidad, sería el abanderado del PDC, y la derecha, al parecer, no tenía aún resuelto el asunto del candidato. Las últimas contiendas electorales daban cuenta de tres claras tendencias políticas, simplemente expresadas en 'derecha, centro e izquierda', cada una de ellas con prácticamente un tercio del electorado.

Tal escenario movía a pensar que para asegurar el triunfo presidencial, cada uno de estos sectores debería desplazarse estratégicamente, en función de generar alianzas con uno de los otros dos. Por cierto, el que más proposiciones recibiría sería el sector del centro, representado por el PDC. En efecto, la Democracia Cristiana fue blanco de ofertas del FRAP y de la coalición de derecha, pero no suscribió sus propuestas. Su base doctrinaria, basada en los principios del cristianismo, era antagónica del todo a la propuesta marxista, lo cual determinó su rechazo a la invitación del FRAP, sobre todo porque en esta alianza un actor importante era el Partido Comunista, vocero en Chile del marxismo internacional. Respecto de la Derecha, no le era posible a la DC, también por sus principios ideológicos, llegar a acuerdo con un sector representativo de los grandes capitales, al que se le percibía insensible frente a las precarias condiciones de vida de los más desposeídos.

La Democracia Cristiana recibió las dos invitaciones y rechazó ambas, y no se dignó cursar invitación a colectividad política alguna. Su convocatoria era al pueblo de Chile. La decisión partidaria era la de enfrentar las elecciones presidenciales de 1964 con el propio Partido, creciente en cantidad y calidad, y con un candidato -Eduardo Frei- cuyos sobresalientes perfiles ético y político no merecían dudas y que, además, era admirado y querido por parte importante de los chilenos.

Pero no todo en el país era política. 1962 fue también un año interesante en la gesta deportiva. Chile, merced al gran esfuerzo desarrollado, entre otros, por el dirigente deportivo Carlos Dittborn, había sido designado país sede del Campeonato Mundial de Fútbol que debía realizarse ese año. El campeonato se iniciaría el 30 de mayo y se desarrollaría durante el mes de junio; las ciudades-sede serían Arica, Viña del Mar, Santiago y Rancagua. Sus estadios se ampliaron y remodelaron; por ejemplo, el Estadio Nacional de Santiago, que tenía cupo para 35.000 personas, amplió su capacidad para recibir a 75.000. Todo el país, comprensiblemente, estaba pendiente del evento, el que relegó a un remoto segundo plano la política contingente. Desde hacía meses la selección chilena de fútbol, conducida por el entrenador y ex futbolista Fernando Riera, estaba concentrada bajo siete llaves, creando un expectante halo de misterio.

CASA MUSEO  
EDUARDO  
FREI  
MONTALVA

Riera hablaba poco, y los jugadores del equipo nacional no sólo hablaban poco: no hablaban con nadie.

Tan importante gesta deportiva daría inicio a otro hito de relevancia nacional: se inauguraba, para el Mundial de fútbol de 1962, la televisión en Chile. Esta naciente televisión criolla, debido a que no existían los satélites ni otras sofisticaciones tecnológicas como las de hoy, transmitiría solamente los partidos que se jugarían en el Estadio Nacional de Santiago.

El día 30 de mayo se inauguraba el Mundial. En el Estadio Nacional se medirían las selecciones de Suiza y Chile. El remodelado y flamante estadio estaba repleto hasta los topes de público; en sus tribunas preferenciales se ubicaban las autoridades políticas del país, encabezadas por el presidente Alessandri. Ministros, senadores y diputados de todas las corrientes políticas estaban presentes. Era un espectáculo -el de las tribunas preferenciales, no el de la cancha- sumamente curioso: parlamentarios contrincantes, algunos de los cuales se habían enfrentado -incluso a golpes- en los hemisiclos del senado o de la cámara de diputados, ahora se abrazaban emocionados mientras gritaban "¡chi-chi-chi... le-le-le...!". Eduardo Frei, que fue un futbolista destacado en su época escolar, y cuya afición al deporte era auténtica, estaba entre las autoridades asistentes, por cierto acompañado de Maruja, su mujer.

*(Chile venció 3-1 a Suiza, luego de -¡oh, Dios!- empezar perdiendo 1-0).*

Los partidos de fútbol se jugaban los días miércoles, sábado y domingo. Siempre eran a las 4 de la tarde, de manera que, luego de almorzar, los santiaguinos se iban, o al estadio, o a la televisión, o a la radio. Entre las 4 y las 6 de la tarde de esos días la ciudad parecía desierta. No había un alma caminando por sus calles, pero en cada cuadra de la capital se escuchaba, a todo volumen, las voces de los locutores de radio y televisión que sostenían dramáticamente el partido a través de sus relatos. Santiago era una ciudad sin habitantes, pero llena de voces..., y de esperanzas.

El Mundial lo ganó Brasil, que venía con Pelé. Chile terminó en el tercer lugar. Gran mérito para Riera y sus jugadores. Todo el país comprendió por qué el entrenador y sus pupilos se habían concentrado tanto y habían hablado tan poco. Hubo durante un rato celebraciones y homenajes... Eladio Rojas, Leonel Sánchez, Jorge Toro, Raúl Sánchez, Luis Eyzaguirre, Alberto Fouilloux, Jaime Ramírez...

Pero el paréntesis terminaba.  
Se apagaba la luz.  
Se retornaba a la realidad.

Bajo la consigna "Revolución en Libertad", Frei y la Democracia Cristiana iniciaron la campaña presidencial para las elecciones de 1964. Salvador Allende era candidato por el FRAP, y los radicales y la derecha proclamaron como candidato a Julio Durán, destacado senador del sector derechista del partido Radical.

El 7 de abril de 1963 hubo elecciones municipales, las que serían fundamentales para medir las fuerzas políticas de los tres bloques. La

CASA MUSEO  
EDUARDO  
FREI  
MONTALVA

democracia Cristiana obtuvo la más alta votación como partido, con un porcentaje ascendente al 22,7% de los votos. Este resultado reforzaba la idea de que el apoyo de la DC era fundamental -desde la óptica de derechistas e izquierdistas- para ganar el sillón presidencial. Pero la Democracia Cristiana y Frei se mantuvieron en su posición: irían solos, convocando el apoyo del pueblo de Chile.

Salvador Allende lograba acumular fuerzas y su candidatura ganaba crecientemente más adeptos, en tanto el candidato de derecha Julio Durán no lograba destacar. Sus adversarios -Frei y Allende- lo superaban en estatura política y Durán, que de alguna manera representaba la continuidad de Jorge Alessandri -cuyo gobierno estaba muy debilitado y desgastado-, no podía -ni podría-, pese a sus reconocidas condiciones políticas, confrontarse mano a mano con tan fuertes adversarios. Ante ello, y sobre todo ante la posibilidad de un triunfo de Allende, la derecha, quizás si a su pesar, optaría finalmente por Frei Montalva.

Pero este tan dinámico e intenso escenario político no lograba alterar ni interrumpir la vida familiar del senador y presidenciable Eduardo Frei ni de su esposa Maruja: el año 1963, su hija Carmen contraía matrimonio con Eugenio Ortega. Era el primer matrimonio de un(a) Frei Ruiz Tagle y se comprenderá que ello constituiría todo un acontecimiento. Al parecer, se invitó a mucha gente. La fiesta fue en la casa de Hindenburg.

*"La gente hacía cola para entrar a la casa; era en la mañana y los invitados comían lo que pillaban. Después, un almuerzo familiar"*

Entrevista a Irene Frei Ruiz Tagle, mayo 2007

Frei y la Democracia Cristiana habían puesto gran parte de sus energías y de su creatividad en una insistente convocatoria dirigida a la juventud chilena, invitándola a trabajar por un país mejor y más justo. En junio de 1964 se realizó la "Marcha de la Patria Joven". Provenientes de los cuatro puntos cardinales del país, convergieron hasta el Parque Cousiño (hoy Parque O'Higgins), cinco columnas conformadas por jóvenes de las más distintas ciudades y pueblos del norte, del sur, de la costa y la cordillera de todo Chile. Se estimó en 300.000 mil las personas que arribaron a la elipsis del Parque. El poeta Julio Barrenechea, desde la tribuna principal, recitaba emocionado su poema:

(...)  
*"Que llorar es un don de varones  
si es la patria quien hace llorar,  
y la patria está aquí reunida  
como un mapa traído al pasar"*  
(...)

El discurso de Eduardo Frei ante tan multitudinaria y joven audiencia fue quizás uno de los más profundos y hermosos discursos de la historia política de Chile:

(...) Ustedes han venido flanqueados por dos compañeros: la cordillera y el mar, que nunca abandonan al chileno. Y ustedes nos traen una lección. La lección de esta tierra, de este territorio chileno que nos ama, que busca y espera nuestro amor como un gran amor, como un gran amigo.

CASA MUSEO  
EDUARDO  
FREI  
MONTALVA

¿Qué nos dice la tierra chilena? ¡Cuídenme, para que yo no me vaya hasta el mar y se queden ustedes sin territorio que cultivar!

¿Qué nos dicen los ríos? ¡Sujétenme, porque cada litro de mi agua es para fecundar su tierra!

¿Qué nos grita el árbol? ¡No me quemem! No me destrocen inútilmente, porque hay muchos años en mi corazón para servirte, para traerte lluvia, para sujetar desiertos, para regular tus ríos.

Ustedes traen esta lección a Chile, que muchas veces empequeñecido no se da cuenta que tiene un territorio que amar, como un amigo querido. Ustedes nos traen un mensaje.

(...) Amigos del Norte y del Sur, ¿cómo pudiera decirles mi emoción? La emoción de los hombres junto a los cuales yo comencé mi vida y que están aquí en esta tribuna y que ustedes ven. ¡Cómo decirles lo que ustedes son para mí! Yo me figuraba anoche o creí oírlo, ¡cómo podría saberlo! Yo veía que un niño venía corriendo y le decía a su padre:

-¡Ahí vienen! ¡Ahí vienen! ¡Vienen desde Arica! ¡Cruzan Tarapacá! ¡Van por Concón, por Placilla! ¡Miren como montan sobre la Cuesta de Chacabuco! ¡Miren los otros, cómo pasan por Cancha Rayada, por Rancagua y llegan a Maipú! Padre, ¿quiénes son? ¿Son los demócratacristianos?

-No, son más que eso...

-¿Son los freístas?

-No, hijo, mucho más que eso...

-¿Qué son, padre?

-Hijo, ¿no ves las banderas? Son los mismos, los del año 1810, los de 1879, los de 1891. ¡Son la Patria!

Sí, amigos míos, ustedes son eso. Son la Patria.

¡Son la Patria, gracias a Dios!

Eduardo Frei Montalva - del "Discurso de la Patria Joven", junio 1964

Tres semanas antes de la elección presidencial, Eduardo Frei Montalva enfrentó una de las mayores pérdidas de su vida: su hermana Irene fallecía en un accidente automovilístico. Se ha señalado que la relación entre hermana y hermano era profundamente afectiva y de gran avenencia; se comprenderá, pues, cómo este fortuito y doloroso hecho habrá removido al candidato Frei. Irene, además, era regidora (concejala) por Santiago y se desempeñaba también como presidenta del Frente Nacional Femenino del PDC. El lamentable suceso, entonces, no sólo enlutaba a Eduardo Frei y su familia; todo el partido se vio atravesado por el duelo.

Pero en septiembre de 1964 se llevaron a efecto las elecciones presidenciales. Sus resultados:

1° Eduardo Frei	1.409.012 votos	56,09%
2° Salvador Allende	977.902 votos	38,93%
3° Julio Durán	125.233 votos	4,99%

Eduardo Frei Montalva era elegido presidente de la República, con el más alto porcentaje de votos que jamás haya obtenido candidato alguno en la historia de Chile.

*"Eduardo Hamuy, el único especialista en encuestas serio del Chile de la época, demostró que (el apoyo a Frei) tenía una base social y política muy heterogénea: católicos de todos los sectores sociales, la clase media urbana y una buena proporción de sectores obreros. Fundamental fue el apoyo de las mujeres: 744.423 votaron por Frei, en lo que pudo haber influido la raíz cristiana de su programa"*

Cristián Gazmuri - "Eduardo Frei Montalva y su Época"

CASA MUSEO  
EDUARDO  
FREI  
MONTALVA

Frei asumió la presidencia de la nación el 3 de noviembre de 1964.

"(...) Estoy aquí para luchar por la paz, para honrar y defender las gloriosas tradiciones de la Patria, y para contribuir con nuestro aporte a que esta América nuestra se integre y camine hacia la unidad, que es su gran destino, sin lo cual nuestras posibilidades de desarrollo se limitan y nuestra influencia en el mundo se disminuye.

Represento a los que quieren realizar esta profunda revolución dentro de la libertad y de la ley, en un país donde nadie que la represente pueda sentirse jamás amenazado; donde nunca habrá ningún tipo de discriminación o persecución ideológica, religiosa, racial o política. Es para mí un honor ser gobernante de una nación donde la única fuerza que se respeta es la que nace del derecho, y donde cada ciudadano puede criticar sin temor, donde el Parlamento legisla y los Tribunales juzgan con entera independencia.

Estoy aquí para ejercer dentro de la ley la autoridad del Estado, la cual no admite ni puede admitir que nadie pretenda doblegarla ni debilitarla, y en eso actuaré siempre de una manera tajante. (...) Con gran confianza en mi patria; con los ojos abiertos para medir la dificultad de las tareas que nos esperan, quiero saludar en este día a cada hombre, a cada mujer, a cada familia en su hogar. Que llegue este saludo a todos, porque -como dije- seré Presidente de todos los chilenos, sin excepción.

Eduardo Frei Montalva - parte del Discurso del 3 de noviembre de 1964, como Presidente de la República

Su votación había superado las expectativas hasta de los más optimistas. La Democracia Cristiana tenía razones de sobra para celebrar el triunfo, no sólo del candidato sino también del propio partido. Pero para gobernar en un régimen democrático y parlamentario, no basta tan sólo con ser elegido presidente: es necesario contar con el suficiente respaldo del Poder Legislativo (Diputados y Senadores) para poder dar cumplimiento al programa de gobierno, mediante la aprobación, en el Parlamento, de las leyes impulsadas por el Poder Ejecutivo, es decir, por la Presidencia de la República.

Como vimos, en las últimas elecciones parlamentarias del año 1961, la Democracia Cristiana había obtenido el 15,4% de los votos, contra el 30,4% de los partidos de derecha, el 23,1% de la izquierda y el 21,4% de los radicales. Es decir, Eduardo Frei Montalva comenzaba a gobernar con minoría parlamentaria y con una oposición que, se presumía, no sería fácil. Pero en marzo de 1965, 4 meses después de la asunción de Frei a la presidencia, habrían nuevas elecciones parlamentarias. Del resultado de éstas dependería, en una gran medida, que el programa de gobierno de Frei pudiese cumplirse.

Entre noviembre y marzo, el presidente Frei promovió diversos proyectos de ley, la mayoría de ellos orientados a mejorar la situación de los trabajadores. Entre ellos, cobró especial relevancia el proyecto del reajuste del 100% para los sueldos y salarios de todos los trabajadores del país, fuesen públicos o privados. Hubo proyectos de ley vinculados a los programas habitacionales, a la educación, a la chilenización del cobre (que por entonces pertenecía a capitales norteamericanos) y a la reformulación, agilización y aplicación de la ley de reforma agraria (promulgada por el gobierno de Jorge Alessandri) mediante la modificación

CASA MUSEO  
EDUARDO  
FREI  
MONTALVA

del derecho de propiedad El nuevo gobierno iniciaba de manera ágil y ejecutiva su mandato.

Llegó el mes de marzo y con él las elecciones parlamentarias. Sus resultados fueron del todo favorables para el gobierno demócrata cristiano, particularmente en la elección de diputados, donde fueron elegidos 82 candidatos de la DC para un total de 147 cupos. En las elecciones a senador, si bien la DC ganó en cantidad de senadores elegidos (13 senadores sobre un total de 45), no logró la mayoría absoluta que había alcanzado para la Cámara de Diputados.

Pero lo cierto es que el Presidente Frei Montalva había recibido un gran respaldo del pueblo de Chile.

*"La ciudadanía decidió brindar al Presidente recién elegido las armas para realizar su tarea, dándole un apoyo político casi sin precedentes en la historia de Chile durante el siglo XX"*

Cristián Gazmuri - "Eduardo Frei Montalva y su Época"

Entre 1964 y 1970, Chile experimentó profundos cambios en lo económico y social. El gobierno de Frei Montalva impulsó leyes y obras orientadas al mejoramiento del país y, por extensión, de los chilenos. Fue también un gobierno preocupado de los asuntos internacionales, activándose de manera sistemática la política de relaciones exteriores, abriendo Chile al mundo.

Durante 1965, el Presidente Frei, acompañado de su esposa Maruja, realizó una extensa gira por América Latina, visitando Argentina, Brasil, Colombia, Ecuador, Uruguay y Venezuela, países donde sostuvo reuniones y entrevistas con cada uno de sus presidentes. De allí continuó viaje a Europa: estuvo en Italia con el Presidente Saragat y el Papa Paulo VI; en Francia se entrevistó con el Presidente De Gaulle y aprovechó para reunirse con Jacques Maritain; en Inglaterra fue huésped de la Reina Isabel y se reunió con el Primer Ministro Harold Wilson; también estuvo en Alemania, donde fue recibido por personalidades políticas de la talla de Willy Brandt y Konrad Adenauer.

*"(...) Yo no puedo hablar sino por mi propio país, que no es el más rico, ni el más poblado, ni el más extenso. Pero allá en un extremo de la América Latina (...) se ha producido de una manera clara, legal y pacífica, una decisión popular indiscutible a favor de un régimen de inspiración humanista que significa un sistema de solidaridad nacional efectiva, dentro de la libertad y las prácticas democráticas (...) Fue Europa quien descubrió y civilizó esas tierras. Somos sus hijos, en el sentido más literal. Son sus creencias, sus instituciones, su arte, su técnica, los que nos formó y, en gran parte, nos inspira y nos alienta (...) Necesitamos sus capitales, su espíritu de empresa, su cooperación activa, su presencia comprometida y dinámica"*

Eduardo Frei Montalva - del Discurso en la Recepción en el Palacio del Elíseo, París, julio de 1965.

Resulta a lo menos curioso que, después de manifestar con tanta claridad la intención de abrir una puerta para que Chile se mostrara ante el mundo -con las positivas consecuencias de ello-, el Senado de la República le negara a Eduardo Frei, en 1967, el permiso constitucional para viajar a los EEUU. Como muy bien escribió nuestro poeta Nicanor Parra:

CASA MUSEO  
EDUARDO  
FREI  
MONTALVA

*"La izquierda y la derecha unidas,  
jamás serán vencidas"*

En un hecho tal vez sin precedentes en la historia democrática de Chile, la extrema derecha, la derecha, la centro derecha, la centro izquierda, la izquierda y la extrema izquierda, se ponían de acuerdo para negarle a Frei "la sal y el agua" (frase acuñada por el senador socialista Aniceto Rodríguez, respecto de lo que su partido haría, como oposición, durante el gobierno de Eduardo Frei). Lo curioso es que, al parecer, las razones de uno y otro bando eran muy distintas: a la derecha no le gustaba la aplicación de la reforma agraria, en tanto la izquierda veía con malos ojos la aproximación del gobierno chileno al país norteamericano. En fin, cualquiera fuese el motivo, lo que le quedó claro a la mayoría de los chilenos fue que ni los senadores de derecha ni los senadores de izquierda se detuvieron a pensar, en ningún momento, si el viaje de Frei a los EEUU podría ser bueno para Chile.

En marzo de 1965, en medio del terremoto político derivado de las elecciones parlamentarias, se produjo un terremoto -real- grado 9 (Richter) con epicentro en La Ligua; en Santiago llegó a grado 7. Hubo consecuencias dramáticas de ese sismo: desaparecieron poblados y murió mucha gente. Frei no tardó en apersonarse en terreno para apoyar a las víctimas y activar los recursos de emergencia del estado. Durante un prolongado lapso las prioridades del gobierno estuvieron focalizadas en su Ministerio del Interior, con Bernardo Leighton a la cabeza, a fin de apoyar y otorgar recursos a las familias damnificadas. Fue un momento difícil para el país y para el gobierno, pero se produjo la generación de redes solidarias, en cuya construcción la juventud tuvo una participación relevante. Esto colaboraba a proveer al gobierno de una mística poco frecuente en la clase política. Parecía que el país finalmente se integraba y que todos los chilenos pertenecían a una misma patria.

Ahora bien, según testimonios de la familia, Eduardo Frei Montalva no sólo era muy respetuoso de las misteriosas e inesperadas decisiones de la naturaleza, sino que les tenía bastante susto, particularmente a los temblores. Cada vez que había uno se preocupaba mucho de la seguridad de su familia y de sí mismo. Irene Frei cuenta que una noche, mientras todos dormían, fue despertada por la potente voz de su padre que gritaba:

*-¡Temblor!... ¡¡Está temblando!!... ¡¡Niños, corran, arranquen!!...*

*Todos los dormitorios estaban en el segundo piso de la casa de Hindenburg, de manera que Irene y Carmen, que dormían en la misma pieza, se levantaron de un salto de la cama y corrieron hasta la escalera para descender a la planta baja. El temblor era fuertísimo y don Eduardo seguía gritando a voz en cuello, mientras se escuchaba la voz de la señora Maruja gritando a su hijo Eduardo:*

*-¡Eduardito, Eduardito, saque a la Mónica!...*

*Irene, al escuchar que sus padres no paraban de gritar y que su hermana corría junto a ella, se dijo "la Carmen no me la va a ganar" y para bajar más rápido se tiró rodando por la escalera. Al ver a Irene, Carmen decidió hacer lo mismo y también se tiró rodando hasta el primer piso. Tan temeraria actitud de las dos hermanas dejó atónitos a sus padres y hermanos, que las observaban desde el segundo piso con cara de espanto.*

CASA MUSEO  
EDUARDO  
FREI  
MONTALVA

*Al día siguiente, doña Maruja les dijo a ambas que su padre estaba muy molesto por la forma en que ellas habían arrancado del temblor tirándose de esa manera por la escalera. Don Eduardo fue muy escueto en su repreensión; sólo les dijo:*

*-Ustedes son unas muchachas de mala calidad.*

*Además del susto y de tan exótico regaño, las dos hermanas heredaron de su padre el terror a los temblores.*

Entrevista a Irene Frei RT - mayo 2007

La familia Frei Ruiz Tagle vivía alteraciones importantes: la casa de Hindenburg, ahora más concurrida, sufría modificaciones que le iban configurando una nueva fisonomía, a la vez que se ampliaba su superficie: se agregaba una sala de estar en el segundo piso (donde Frei y su familia verían por TV la llegada del hombre a la luna en 1969), y se ampliaban algunos espacios del primer piso. Todo ello daba cuenta de la necesidad de contar con mayor desahogo físico, no sólo para la comodidad de la familia, sino para responder más holgadamente a mayores compromisos sociales y protocolares y, también, para dar al Presidente la posibilidad de realizar, en su hogar, reuniones con sus equipos de trabajo, tanto de gobierno como de de partido.

Por otra parte, los hijos ya estaban más crecidos y requerían también de una casa más amplia para las actividades propias de la gente joven -tales como fiestas o "bailoteos"- y, también, para poder optar, dentro del hogar, a la tranquilidad y privacidad necesarias para estudiar y realizar los trabajos vinculados a sus actividades académicas. Durante el período presidencial, los hijos Frei Ruiz Tagle cursaban distintas carreras universitarias: Irene, siendo aún monja, seguía Historia y Geografía en la U. Católica; en la misma universidad, Carmen estaba en Educación de Párvulos; Isabel Margarita estudiaba Educación Familiar; Eduardo cursaba Ingeniería en la U. de Chile; Mónica era alumna de Secretariado en la U. Católica; Jorge estudiaba Química, y Francisco cursaba la carrera de Economía.

Se trataba, por lo tanto, de una casa -la de Hindenburg- pletórica de actividades. Pero no sólo las del Presidente de la República y las de sus hijas e hijos estudiantes.

También doña Maruja participaba activamente en el gobierno. En 1965 fundó la Central Relacionadora de Centros de Madres (CEMA Chile), destinada a poner en marcha una vasta red de centros para las madres chilenas, particularmente para aquellas de escasos recursos. En estas labores, la señora María fue tenaz, laboriosa, ponderada y sensible, y logró generar un tejido social de apoyo a la mujer que se mantuvo vigente durante muchos años después del período presidencial de su marido.

Las labores sociales de la señora Maruja provocaban situaciones bastante atípicas entre ella y su esposo presidente. Cuando él, desde su investidura, le enviaba a ella alguna invitación oficial, no podía dejar de manifestarle, de puño y letra, en la formal y presidencial invitación "su más ferviente admiración".

Quizás si por la sencillez dentro de la cual siempre ambos vivieron desde los inicios de su relación: su convivencia, recién casados, en su casa de calle Thompson en Iquique, en un ambiente de espontánea dignidad; el

CASA MUSEO  
EDUARDO  
FREI  
MONTALVA

clima de simple austeridad que ambos instauraron en su hogar y que fueron inculcando en sus hijos..., en fin, su particular manera de vivir la vida y gozar de ella sin ostentación alguna y desde una profunda fe cristiana, provocaban ahora -con él como Presidente de la República (nada menos)- un cierto espacio lúdico en que quizás les gustaba bromear con ciertas cosas referidas al formal y riguroso protocolo. A propósito de ello, el historiador Cristián Gazmuri recoge una anécdota muy expresiva:

*"Una vez, en la fecha de su aniversario de matrimonio (estando Frei) en Temuco, Frei envió un telegrama a su esposa cubriéndola de elogios, pero en particular por "estar casada con un hombre tan notable". Doña María Ruiz Tagle le contestó (en otro telegrama) una sola palabra: "Escoba"*

Cristián Gazmuri - "Eduardo Frei Montalva y su Época", entrevista a Enrique Krauss

En 1966 se promulgó la Ley de "Chilenización del Cobre", que consistió en la adquisición por el Estado chileno del 51% de las acciones de la Mina El Teniente y el 25% de la Mina Exótica. El mismo año se promulgó la nueva Ley de Reforma Agraria, al tiempo que los partidos Liberal y Conservador Unido resolvían unificarse en un solo partido político de derecha: el Partido Nacional. También este año se estableció la Prueba de Aptitud Académica como medio de selección para el ingreso a la universidad de los alumnos egresados de enseñanza media.

En 1967 Eduardo Frei publicó su libro "América Latina tiene un Destino" y fue ese año, como ya vimos, que el Senado le negó el permiso constitucional para viajar a los EEUU.

*"(...) El país ha sido conmovido profundamente por un hecho político de la más alta trascendencia al negar el Senado el permiso constitucional para que el Presidente pueda salir de Chile y concurrir a la honrosa y muy especial invitación que le formuló el Presidente de los EEUU de América. (...) se unen hombres y representantes de las corrientes políticas más antagónicas, movidos por las razones más diferentes, y aun opuestas, pero coaligados en un solo objetivo: impedir que el Presidente dirija las relaciones internacionales, como es su deber por encargo expreso de la Constitución Política del Estado (...) Para impedirlo, la extrema derecha se da la mano con fuerzas intermedias y con las fuerzas marxistas. En esto reside la gravedad de este hecho. Por causarme un daño a mí y al Gobierno le han provocado ahora un daño profundo y grave a los intereses permanentes y vitales de la nación (...) Quieren el fracaso del Gobierno y del país para hacer su propia cosecha.*

*Yo dije antes de llegar aquí que no cambiaría un punto de mi programa ni por un millón de votos. Y ahora vuelvo a repetir esta noche que si obtener una mayoría en el Senado significa cambiar mi programa, prefiero no tenerla, pero sí contar con la otra mayoría, la que está en el corazón de los chilenos, en las calles, en las poblaciones, y en los campos de Chile"*

Eduardo Frei Montalva - De su discurso en la Plaza de la Constitución, enero 1967

A pesar de las dificultades, el gobierno seguía avanzando. Las reformas que se proponían eran variadas y se remitían a distintas áreas del quehacer nacional. En el mismo año 1967 se crea la Comisión Nacional de Investigación en Ciencia y Tecnología (Conycit), entidad que permitiría,

CASA MUSEO  
EDUARDO  
FREI  
MONTALVA

de allí en adelante -hasta hoy- promover fondos concursables para estimular la investigación científica, tecnológica y cultural. En el ámbito del cosmos y la astronomía, se inaugura el Observatorio Cerro Tololo, en la IV Región del país. Ese año entra en funciones el Aeropuerto Internacional de Pudahuel, cuya construcción había impulsado Frei en los inicios de su gobierno.

*Quizás sea necesario aclarar, a estas alturas, que no es el propósito de estas páginas dar cuenta de lo que fue el gobierno de Eduardo Frei Montalva. Sería, por lo demás, una ardua y larga tarea, más propia de una crónica histórica que de la memoria curatorial de un museo. El programa de gobierno de Frei fue vasto en sus proposiciones políticas, sociales, culturales y económicas. ¿Cómo dar cuenta, pues, de todo ello, en un breve documento que -se insiste- no se inscribe en el formato del registro histórico?...*

*La única posibilidad la da la síntesis, con su riesgo de simplificación, reducción o sinopsis, variables que, ninguna de ellas, en ningún caso, podrían revelar y develar la real gesta de este gobierno durante sus seis años de funcionamiento. Tal revelación es materia propia de historiadores.*

*Esto de acá, la memoria curatorial, si bien se sustenta en los antecedentes provistos por la historia, se funda también en lo tácito e indeleblemente expresado en el clima de cada día que transcurre y que, por ese natural y cotidiano devenir, es marginal al escrupuloso registro que hace la historia. En tal sentido, esa ocurrencia, más que inscribirse en la solemnidad del compendio histórico, equivaldría, quizás, al sincero y espontáneo resguardo de un diario de vida. Tal vez en este caso, ese diario de vida está escrito por el gesto habitual de una familia que, probablemente sin saberlo, alimentó, desde la íntima convivencia de su hogar, la inspiración de quien dirigía el destino de un país. ¿Cómo fusionar, entonces, al presidente con el dueño de casa; al estadista con el padre de familia; al legislador con el esposo; al político con el hombre de hogar?... En la figura de Eduardo Frei Montalva cada uno de estos roles cobraba una potente dimensión por sí mismo. No era más importante el hombre hogareño que el hombre público, pero a éste le era vedado interferir en la manera de vivir de aquél, allí en su hogar acompañado de los suyos, en un ambiente regido por los signos del cariño y la sencillez.*

Todos los días, alrededor de la una de la tarde -salvo que hubiese un ineludible compromiso protocolar-, el Presidente Frei se trasladaba desde el Palacio de La Moneda hasta la casa de Hindenburg para almorzar con los suyos. Muchas veces lo hacía a pie, caminando por las calles de Santiago. Sus hijos nos cuentan también que al caer la noche, cuando don Eduardo ya llegaría a su casa después de la jornada laboral, la señora Maruja acompañada de uno o más hijos, o simplemente sola, salía a caminar por la calle a encontrar y recibir a su marido. Se ha reiterado la sencillez que reinaba en la casa; agregamos ahora que tal sencillez también se reflejaba en los hábitos culinarios de la familia. A la hora de almorzar o cenar, todos se reunían en el comedor. Los platos preferidos de don Eduardo correspondían a la llamada cocina chilena y, dentro de ella, nada le gustaba más que las papas con mote. Por razones de abstinencia cristiana, todos los viernes se comía pescado en vez de carne. Los postres constituían otra de las preferencias del dueño de casa, quien no aceptaba la fruta, ya que "la fruta no es postre", según declaraba. Debían ser postres de cocina, ojalá bien dulces.

Para las fiestas de Navidad, hacían todo un ritual cristiano que se iniciaba con la construcción del pesebre. En la noche de Pascua toda la familia asistía a la misa de las 10 de la noche en la Parroquia San Crescente, ubicada en calle Salvador esquina de Santa Isabel, a dos

CASA MUSEO  
EDUARDO  
FREI  
MONTALVA

cuadras de Hindenburg. Terminada la misa, regresaban a la casa y comían. Luego venía la repartición de los regalos; la austeridad de la familia imponía el hábito de que era un solo regalo por persona.

*Cuentan las hijas que don Eduardo se disfrazaba de Viejo Pascuero, pero de un Viejo Pascuero muy particular, ya que el disfraz consistía en una máscara con la imagen de Santa Claus y una sábana blanca en lugar del característico atuendo color rojo. Al parecer, más se asemejaba a un fantasma que al simpático y amable viejo de pascua. Hubo un año en que celebraron, en Hindenburg, la Pascua junto a varios primos. Cuando estos llegaron a la casa, don Eduardo salió a la calle a recibirlos, disfrazado de Viejo Pascuero (o de fantasma del Viejo Pascuero). El resultado fue que los primos, al ver esta aparición, se aterraron y arrancaron por la calle entre llantos y alaridos, mientras don Eduardo se sacaba la máscara y les gritaba:*

*-¡No se asusten!... ¡Soy yo!..., ¡Soy yo!...*

Entrevista a Irene, Isabel Margarita y Mónica Frei Ruiz Tagle, mayo 2007

También merece mención -en lo que a los Frei Ruiz Tagle se refiere, ya que la mención fue más que merecida y publicada en toda la prensa nacional- la visita de la reina Isabel de Inglaterra a Chile, el año 1968. Aparte los protocolos de rigor y las correspondientes recepciones de bienvenida a tan ilustre visitante, a Eduardo Frei se le ocurrió que quería invitarla a comer a su casa de calle Hindenburg. Esto causó un cierto revuelo en los encargados del protocolo, más aún si se piensa que Eduardo Frei Montalva, quizás desde su ancestro europeo, era extremadamente preocupado por los asuntos protocolares. Cuenta don Mariano Fontecilla, Jefe de Protocolo de Frei:

*"Se trató de una invitación que la Reina celebró mucho. Hubo algunas alteraciones en el protocolo, ya que esa misma noche de la comida en casa del Presidente se había programado un acto de recepción a la Reina y su esposo -el Príncipe Felipe de Edimburgo- en el Estadio Nacional: habría un partido de fútbol entre los equipos de la Universidad Católica y la Universidad de Chile -el clásico universitario- con espectáculos escénicos que antes del match presentaría cada universidad. Alguna complicación hubo para organizar el traslado de la Reina y su marido en carrozas de honor, pero Protocolo pudo solucionarlo de buena manera. Esto significó que la comida en casa de los Frei sería más bien temprano y duraría el tiempo justo como para poder trasladar a los comensales hasta el Estadio. Los invitados no fueron más de doce o catorce personas, entre las cuales estaban Gabriel Valdés, Ministro de Relaciones Exteriores, acompañado de su esposa; Víctor Santa Cruz, Embajador de Chile en Inglaterra, también junto a su señora; el Embajador inglés, James Mason, y señora; Irene Frei Ruiz Tagle, hija mayor de los dueños de casa; la Reina Isabel y el Príncipe Felipe, y el Presidente Frei junto a doña Maruja. En un ambiente muy relajado y simpático hubo un cóctel en el living y luego se dio inicio a la comida en el comedor. La cena fue preparada por el afamado chef y gastrónomo de la época, Hernán Eyzaguirre Lyon, y el menú consistió en:*

*Blinis rellenos con centolla  
Beef Wellington  
Mousse de chocolate*

*Vinos: Viña Concha y Toro*

Entrevista a Mariano Fontecilla, julio 2007

Irene Frei Ruiz Tagle agrega otros aditamentos, respecto del nerviosismo de don Eduardo y la señora María, y de lo que fue esa recepción:

CASA MUSEO  
EDUARDO  
FREI  
MONTALVA

"El día de la comida estaban bastante nerviosos y muy preocupados por los asuntos protocolares. La puerta de la cocina al comedor constituyó todo un lío porque al abrirse podría alterar la manera de servir la cena. Al papá le dio por ensayar y calcular el asunto de la puerta, para lo cual se levantaba y se sentaba en la silla que, teóricamente, ocuparía la Reina. En una de estas levantadas y sentadas, uno de los mozos que apoyaban las labores domésticas sacó dicha silla sin que el papá se diera cuenta; el resultado fue que, al sentarse nuevamente y al no haber silla alguna, nuestro padre cayó sentado al suelo. Su reacción no se dejó esperar:

-¡Me rompí la colita!... ¿Qué voy a hacer?... ¡¿Quién fue el imbécil?!...

El mozo se puso a llorar a mares y don Eduardo se retiró encorvado con la mano sobándose la espalda:

-¡Qué voy a hacer!... ¡Me rompí la colita!...

Doña Maruja e Irene se mataban de la risa y la madre aprovechó para advertir a la hija:

-Irene, durante la comida te prohíbo que me mires.

Entrevista a Irene, Isabel Margarita y Mónica Frei Ruiz Tagle, mayo 2007.

La prohibición fue inútil, ya que Irene, sentada en la mesa, no pudo aguantar, por los nervios, las ganas de reírse.

Antes de la cena, y en la pieza que sirvió de guardarropía, las hermanas Frei Ruiz Tagle no pudieron resistir la tentación de probarse el abrigo y el sombrero de la Reina Isabel, imitando, al hacerlo, a la noble visita. Una vez que se dio la indicación de pasar al comedor, todos los hermanos Frei Ruiz Tagle, salvo Irene -que estaría en la mesa con sus padres y la Reina-, subieron a comer al segundo piso, donde se les había improvisado un comedor en la sala biblioteca. El Príncipe Felipe subió tras ellos, manifestando que quería comer junto a los jóvenes, ya que estaría mucho más entretenido. El protocolo se encargó de frustrar su intención.

En fin, tal era la vida dentro de la casa de calle Hindenburg. Con o sin visitas ilustres, se mantenía el mismo clima de convivencia, sustentado, como se ha dicho, en el cariño, el respeto, la sencillez y la fe en Dios.

Pero Chile continuaba su marcha y Eduardo Frei Montalva era su Presidente. Derechas e izquierdas seguían en una férrea y casi irracional oposición, cuestionando y poniendo en tela de juicio la mayoría de los proyectos que enviaba el gobierno al parlamento para su tramitación. Por otra parte, la Democracia Cristiana enfrentaba situaciones internas difíciles, particularmente con su juventud, segmento que se mostraba proclive al impulso de iniciativas que favoreciesen más radicalmente a los sectores populares, y que participaba activamente en la movilización estimulada por la Reforma Universitaria. Comenzaba a producirse un acercamiento entre un sector importante de los jóvenes DC con los partidos del FRAP, particularmente el socialista. Frei enfrentaba momentos complejos.

En marzo de 1969, en Pampa Irigoin, en Puerto Montt, se produjo una toma ilegal de terrenos por parte de 90 familias sin casa que demandaban de un lugar para instalarse. Se produjo un violento enfrentamiento entre los ocupantes y la fuerza pública, terminando ello con un dramático saldo de una decena de pobladores muertos y muchos heridos, entre pobladores y carabineros. Las versiones de los hechos fueron variadas, pero la que más cobertura alcanzó, al parecer instigada por el bloque político de izquierda, fue la que responsabilizó al gobierno de Frei, y

CASA MUSEO  
EDUARDO  
FREI  
MONTALVA

particularmente a su Ministro del Interior, Edmundo Pérez Zujovic, acerca del infeliz desenlace. La crónica señala, por otra parte, al entonces diputado socialista Luis Espinoza como el responsable de los hechos, al haber conducido a los pobladores a la acción de la toma.

*"(...) un grupo de pobladores "sin casa" decidió tomarse unos terrenos conocidos como Pampa Irigoín. Su acción había sido inducida por el regidor socialista (y diputado electo) Luis Espinoza Villalobos. El día 9 de marzo en la noche, después de haber sido conminados a retirarse de los terrenos ilegalmente ocupados, se ordenó el desalojo de los participantes en la "toma" por parte de la Intendencia. Pero habiendo llegado al lugar un contingente de unos 200 carabineros, fueron atacados por los ocupantes que eran unos 1.500, envalentonados además por el ambiente de prerrevolución que reinaba en ciertos grupos de izquierda. Ante la posibilidad de ser arrollados, los policías, 20 de los cuales habían sido ya heridos, hicieron uso de sus armas de fuego, matando a 8 pobladores e hiriendo a 47"*

Cristián Gazmuri - "Eduardo Frei Montalva y su Época" - Prensa, 11 de marzo 1969

En octubre del mismo año se produjo el "tacnazo", asonada militar de tipo golpista, conducida por el general Roberto Viaux Marambio, quien sostenía estar representando las necesidades de mejores condiciones de vida para los uniformados.

*"Al llegar a Santiago para reportarse ante sus superiores civiles y militares, se acuartela en el regimiento Tacna. El ministro del Interior decreta el Estado de Sitio, cercando el Regimiento Tacna; el General Viaux negocia con el Poder Ejecutivo, terminando con el movimiento. Posteriormente el Ministro de Defensa y el General en Jefe del Ejército renuncian. El mando del Ejército queda en la persona del General René Schneider, el cual declaraba que las Fuerzas Armadas respetarían el resultado de las urnas, mostrando así una adhesión incondicional a la Constitución y las Leyes"*

www.u-cursos.cl

Las cosas no estaban tranquilas en el país. El gobierno de Eduardo Frei enfrentaba momentos difíciles en distintos ámbitos; el clima político era tenso y las fuerzas opositoras, tanto de derecha como de izquierda, no vacilaban en continuar con su permanente intento de crear un ambiente adverso al programa gubernamental. Una de las figuras que mayor relieve tuvo en este período de tensión fue Edmundo Pérez Zujovic, ministro emblemático de Eduardo Frei y, además, su amigo muy cercano. Pérez Zujovic había ya ocupado las carteras de Obras Públicas y Economía y, a fines de su mandato, el Presidente lo nombraba su Ministro del Interior. Después de los tristes sucesos de Pampa Irigoín, la propia Juventud Demócrata Cristiana exigió la renuncia de Pérez Zujovic como Ministro, pero fue el Presidente Frei quien lo confirmó en su cargo, bajo la absoluta convicción de que no le cabía responsabilidad alguna en esos hechos. El "tacnazo" fue otro suceso que dio cuenta de la complejidad del momento político que se vivía. Este hecho determinó que fuese nombrado como Comandante en jefe del Ejército, el general René Schneider Chereau,

CASA MUSEO  
EDUARDO  
FREI  
MONTALVA

militar de vasta e impecable trayectoria y hombre de confianza de Frei Montalva.

Pero el Presidente estaba, razonablemente, preocupado.

"Lo que ocurre es que las superestructuras políticas están ciegas. No tienen otro afán que el poder, legítima aspiración cuando no se desborda hasta los extremos. Entonces el país comienza a ver un espectáculo lamentable en que se confunde la demagogia con la incompetencia y la inoperancia. El país no importa y menos los hechos. Los excesos verbales y el griterío no son la democracia. La información falsa y una especie de delirio politiquero no son la libertad. Muchos creen su negocio atacar al gobierno, sin la más mínima objetividad"

Eduardo Frei Montalva - Carta a Baltasar Castro, diciembre 1969. Fundación Frei

1970 sería año de elecciones presidenciales y ya los distintos conglomerados políticos se preparaban para enfrentarlas. Era el último año del gobierno de Eduardo Frei Montalva y seguramente debido a las próximas elecciones, que acaparaban la atención mayoritaria del país, el clima parecía, si no tranquilizarse, por lo menos estar pasando por un transitorio remanso. Las candidaturas a la presidencia se definían: la Derecha insistiría con Jorge Alessandri, lo propio haría la izquierda con Salvador Allende y la Democracia Cristiana optaba por nombrar su candidato en la persona de su destacado y experimentado militante Radomiro Tomic.

El gobierno hacía su balance final. Sus logros marcaban un significativo progreso económico y social:

- Se aplicó la ley de la Reforma Agraria, beneficiando a 150 mil campesinos y aumentando la superficie cultivada en un 60%.
- Se construyeron numerosas obras de regadío, tales como los Embalses El Yeso y la Paloma, así como los canales del Maule Sur y del Bío Bío Sur.
- Se fomentó la forestación, cuadruplicando las plantaciones y fortaleciendo con ello la industria de la celulosa y la madera.
- La actividad marítima comercial se vio favorecida con importantes obras portuarias en Arica, Tocopilla, Antofagasta, Valparaíso, Coquimbo, San Vicente y Puerto Montt.
- En Ferrocarriles se implementaron más de 2 mil carros, se electrificó el tendido y se inauguró un servicio directo entre Santiago y Mendoza.
- Se construyó más de medio centenar de puentes, incluso el más largo de Chile: el Puente Bío Bío.
- Se pavimentó la carretera entre Arica y Puerto Montt y se abrieron nuevas carreteras para comunicarse con Argentina.
- Se marcó un hito en la ingeniería con la construcción del Túnel Lo Prado.

CASA MUSEO  
EDUARDO  
FREI  
MONTALVA

- Para satisfacer el creciente flujo urbano se adecuó la red de calles y avenidas y se dio inicio a la construcción del Metro de Santiago.
- El transporte aéreo se vio apoyado con la construcción de nuevos aeropuertos, tales como el de Concepción, Balmaceda, Aysén, Los Ángeles, Isla de Pascua y el Aeropuerto Internacional de Pudahuel ("Arturo Merino Benítez") en Santiago.
- Se potenció la generación eléctrica con importantes centrales como Rapel, Bocamina y Tocopilla.
- Se modernizaron las comunicaciones, con el impulso de la Empresa Nacional de Telecomunicaciones (ENTEL) y su red de antenas.
- En 1969 se inauguró Televisión Nacional de Chile. Con ello se multiplicó la industria nacional de televisores y artículos electrónicos.
- El Plan de desarrollo de la minería amplió las minas de Chuquicamata y El Teniente, duplicando la producción de cobre para 1970.
- La nueva ley de chilenización permitió el control de hasta un 51% de la propiedad del cobre, hasta entonces perteneciente a capitales privados norteamericanos.
- Esta expansión se prolongó a otros centros siderúrgicos: el acero de Huachipato activó la producción nacional de automóviles, poniéndose en marcha la fábrica CorFiat de Rancagua y la armaduría Ford en Casablanca.
- Junto a todo esto, creció la producción nacional de numerosos productos domésticos y se produjo un aumento en el empleo.
- Se ejecutó el mayor plan habitacional hasta entonces emprendido: se construyeron importantes poblaciones, como la Gómez Carreño en Viña del Mar, y Villa Frei y Torres de San Borja en Santiago, y muchas otras en distintos puntos del país. 470 mil familias lograban solución a sus necesidades de vivienda.
- Se edificaron 45 hospitales, tales como el de Talcahuano, Valdivia, Osorno, Puerto Montt y Coyhaique, e infinidad de centros de atención de salud a lo largo del Chile.
- En Educación, la puesta en marcha de 2.400 nuevas escuelas y la contratación de 5 mil profesores logró que Chile alcanzase la mayor tasa de escolaridad de América Latina. Se introdujo la Reforma Universitaria, respondiendo a las exigencias de los avances científicos y la revolución tecnológica de la época.
- El Programa de Promoción Popular de Eduardo Frei estimuló la creación de 18 mil organizaciones sociales entre Sindicatos, Juntas de Vecinos, Centros de Madres y otras organizaciones comunitarias; se capacitaron líderes y se facilitó la solución de problemas a través de la comunidad organizada.

CASA MUSEO  
EDUARDO  
FREI  
MONTALVA

- En términos de política internacional, Eduardo Frei había logrado abrir Chile al mundo, posicionándolo como un rincón de América del Sur en que se laboraba incansablemente por la justicia social dentro de un clima profundamente democrático. Su perfil de estadista creció en América Latina y Europa, y el país pudo concretar alianzas y acuerdos importantes con la mayoría de las naciones del mundo.

"(...) Hace seis años ofrecimos a Chile un camino para transformar las estructuras económicas y sociales con pleno respeto al sistema democrático. Ella fue la Revolución en Libertad, que apareció como un método político nuevo frente a las viejas estrategias liberales o totalitarias. Sin violencia ni espectacularidad, los chilenos han ido cambiando la visión que tenían de sí mismos y de la Patria. (...) Hacer justicia con los que vivían postergados ha significado nuevas formas en las relaciones entre chilenos y un nuevo lazo de ellos con la sociedad en que viven. Abrirles las puertas a la dignidad humana a cientos de miles de nuestros conciudadanos que antes vivían marginados es un camino abierto hacia adelante que, si es recorrido con generosidad de espíritu y sin odios, puede hacer de este país un nuevo milagro americano. La libertad como método del desarrollo político encierra esa enorme ventaja sobre la coerción y la dictadura. El cambio, cuando es justo y se realiza sin violencia, se hace connatural en el alma de las personas. Es la razón la que indica el camino a seguir.

Eduardo Frei Montalva - de su Último Mensaje Presidencial ante el Congreso Pleno. 21 de mayo, 1970.

El propósito primordial del Gobierno de Eduardo Frei Montalva fue el de superar la pobreza, luchando sin odios por la dignidad humana.

*"Que su gestión como Presidente (...) era reconocida por la mayoría del pueblo de Chile como positiva es algo claro históricamente. Pasada la crisis (del período 1970-1973) y la larguísima dictadura que la sucedió, el pueblo chileno guardaría fiel memoria de lo que había sido el esfuerzo de Frei y su gobierno a favor del país. Cuan fuerte y positivo es el recuerdo que Chile guarda de Eduardo Frei Montalva se ha notado hasta el presente"*

Cristián Gazmuri - "Eduardo Frei Montalva y su Época"

El 4 de septiembre de 1970 fue elegido Presidente de Chile el candidato socialista Salvador Allende Gossens. Eduardo Frei Montalva gobernaría hasta el 4 de noviembre del mismo año, fecha en que haría el traspaso de la banda presidencial al nuevo mandatario. El triunfo de Allende había sido muy estrecho sobre Jorge Alessandri, en tanto el candidato demócrata cristiano Radomiro Tomic había ocupado el tercer -y último- lugar en las elecciones, manteniendo inalterable la votación de su partido: 27,8%, lo que mantenía a la DC como el Partido más grande del país. Allende había obtenido el 36,2% de los votos y Alessandri el 34,9%. Entre el presidente electo y su más cercano seguidor la brecha era sólo de 39.175 votos, en un universo de votantes ascendente a las casi 3.000.000 de personas.

Al no haber Allende obtenido mayoría absoluta, su triunfo electoral debía ser ratificado por el Congreso Pleno. Un antecedente que pesaba en los sectores opositores al socialismo era que el triunfo de Salvador Allende se erigía como un hito histórico, al menos en el mundo occidental: nunca antes un candidato representativo de la ideología marxista había sido electo en votación democrática. Esto provocó temor -y por qué no decirlo, algún nivel de paranoia- en los sectores derechistas, y por lo menos

CASA MUSEO  
EDUARDO  
FREI  
MONTALVA

incertidumbre en los partidos de centro, liderados por la Democracia Cristiana. La instancia de ratificación por parte del Congreso del triunfo socialista se planteaba, por lo tanto, como una coyuntura compleja. La correlación de fuerzas parlamentarias daba mayoría absoluta a los votos sumados de derecha y centro, de manera que el triunfo de Allende podía, sin ninguna duda matemática, ser rechazado por el Congreso. Pero Eduardo Frei, consecuente con sus profundos principios democráticos, y pese a sus serias aprensiones acerca de lo que un régimen marxista podría provocar en el país, promovió la ratificación del triunfo de Salvador Allende. Para ello, la Democracia Cristiana, constituida en Junta Extraordinaria, decidió exigir a Salvador Allende la firma de un Pacto de Garantías Constitucionales, a cambio de la ratificación, en el Congreso, de su triunfo. Allende y los partidos de izquierda, integrados en el conglomerado Unidad Popular, aceptaron el Pacto de Garantías Constitucionales.

*"Las garantías consistían en asegurar la libertad de creación y existencia de partidos políticos; la libertad y el libre acceso a la prensa y medios de comunicación; la reafirmación de que la fuerza pública estaría radicada sólo en las Fuerzas Armadas y Carabineros; el establecimiento, explícito, de la libertad educacional, sin orientación ideológica por parte del Estado; de la libertad de asociación y sindicalización, así como los derechos de petición y huelga. Se aseguraban también el derecho a reunión y libertad personal"*

Cristián Gazmuri - "Eduardo Frei Montalva y su Época" - cita a: Emilio Filippi y Hernán Millas "Anatomía de un fracaso", Zig-Zag, noviembre 1973

Por otra parte, y si bien la encrucijada era local, los EEUU, bajo el gobierno de Richard Nixon, antagónico en términos absolutos al triunfo del marxismo y que ya sufría el "estigma" de Cuba en América Latina, entró a jugar cartas en el asunto, proponiendo, vía CIA y embajada en Chile, opciones para dejar fuera a Salvador Allende, mediante una eventual continuidad de Frei en la primera magistratura. Pero Eduardo Frei se negó a participar en componendas anti democráticas. No obstante esta negativa del Presidente Frei, el plan de Nixon, y su canciller Kissinger, siguió adelante. Agentes de la CIA y funcionarios de la embajada norteamericana tomaron contacto con grupos chilenos de extrema derecha y con algunos militares criollos de tendencia golpista, entre los cuales estaba el antes mencionado Roberto Viaux Marambio. El plan consistía en crear un clima de inseguridad e inestabilidad política mediante el secuestro del Comandante en Jefe del Ejército, general René Schneider.

La década, obstinada y persistente, aún le depararía sorpresas a Eduardo Frei Montalva. La última de ellas vendría en la forma de un triste suceso.

El día 22 de octubre, alrededor de las 8 de la mañana, en la intersección de las calles Martín de Zamora y Américo Vespucio, en Las Condes, el auto del general Schneider, donde iban él y su chofer, fue interceptado por un grupo de extremistas. El general intentó oponer resistencia y recibió tres impactos de bala que lo dejaron herido de gravedad. Fallecería tres días después.

*"¿El hacer fuego y matar a Schneider, en caso de que se resistiera, formaba parte del plan o fue consecuencia de la falta de experiencia y alteración nerviosa de los improvisados asesinos? La historia no tiene pruebas concluyentes en ese"*

CASA MUSEO  
EDUARDO  
FREI  
MONTALVA

*sentido. (...) En todo caso, la torpe acción redundó en consolidar la posibilidad de que Allende asumiera la Primera Magistratura, pues el asesinato del general Schneider disuadió a los complotadores dentro de las Fuerzas Armadas de seguir adelante"*

Cristián Gazmuri - "Eduardo Frei Montalva y su Época"

El 24 de octubre, Allende fue proclamado Presidente de Chile por el Congreso Pleno. En los días siguientes fueron detenidos varios de los complotadores. Había civiles y militares, todos vinculados al extremismo de derecha. Dramáticamente, Chile iniciaba su inserción en el convulsionado mundo político de la época, donde los problemas internos de los países muchas veces eran desbordados y empeorados por la intervención de potencias extranjeras en combinación con grupúsculos fanáticos locales. La democracia en Chile, por la que tanto había luchado Eduardo Frei, se fisuraba. El general Schneider había muerto asesinado. El Presidente de Chile estaba consternado: el doloroso suceso había sobrepasado sus expectativas y la de todos los demócratas del país.

Allende asumiría el día 4 de noviembre. Ese día, en el Congreso, Eduardo Frei Montalva le hizo entrega de la banda presidencial.

## **1971 - 1982**

Luego de entregado el mando, Eduardo Frei se marginó de la vida política durante un período. Los últimos sucesos habían sido duros y dolorosos.

*"Eduardo estaba anímicamente mal, muy mal. Había quedado tremendamente afectado por la muerte del general Schneider y vivía uno de los momentos más tremendos de su vida política"*

Cristián Gazmuri - "Eduardo Frei Montalva y su Época", entrevista a Jaime Varela

Iniciado el año 1971, Frei se dedicó a su familia. Durante el verano compartió con los suyos una estadía en Viña del Mar, y luego viajó a Hornitos, en Antofagasta, donde pasó varios y placenteros días con doña Maruja, su hijo Eduardo y la esposa de éste, Marta.

De regreso de sus vacaciones y ante las primeras iniciativas políticas del gobierno de la Unidad Popular, centradas en lo fundamental en la estatización de diversas empresas privadas, en el anuncio de la estatización de la banca comercial y en la aplicación desenfrenada y casi irracional de la Ley de reforma agraria, Eduardo Frei asumió una postura antagónica y crítica, como siempre muy fundamentada.

*"Chile está viviendo en un estado de profunda preocupación, para decir lo menos. El chileno piensa hoy de qué manera serán afectados su vida y su porvenir y hasta qué punto está comprometida su seguridad, su pan y su salario, su trabajo, la educación de sus hijos y hasta su libertad personal. Una inmensa mayoría se pregunta cuáles serán las consecuencias inevitables de la política económica que se viene aplicando. Si fuera tan sencillo financiar imprimiendo billetes, querría*

CASA MUSEO  
EDUARDO  
FREI  
MONTALVA

decir que todos los gobiernos del mundo, sean comunistas o capitalistas, deberían cerrar sus Escuelas de Economía y venir a estudiar aquí esta fórmula asombrosa. Así no se podrá frenar la inflación, sino que ésta, contenida artificialmente, aflorará con presión irresistible en un futuro más o menos próximo. Fuimos nosotros los que iniciamos la Reforma Agraria (...) tenía como objetivo transformar al campesino en propietario individual, comunitario u organizado en cooperativas (...) Rechazamos como un experimento fatal convertir los campos en haciendas estatales..."

Eduardo Frei Montalva - de su Discurso por cadena de radios, 1º de abril 1971

En abril de 1971, Frei viajó a Italia para participar en una convención de la Unión de partidos Demócratas Cristianos de Europa. El viaje, según agenda, debía durar un par de meses, ya que después de su estadía en Roma visitaría Alemania, Bélgica y Holanda. Pero debió regresar a Chile antes, debido, nuevamente, a una trágica y dolorosa noticia:

El día 8 de junio, quien había sido su ministro, estrecho colaborador e íntimo amigo, Edmundo Pérez Zujovic, era asesinado en Santiago por una tal Vanguardia Organizada del Pueblo (VOP), grupúsculo aparentemente de extrema izquierda, cuya intención al cometer el repudiado atentado nunca quedó del todo clara.

"(...) tengo hoy la dura y amarga misión de venir a recordar al que más que amigo mío, está incorporado en nuestras vidas (...) Le conocí hace más de 40 años ya en la ciudad de Antofagasta, cuando él militaba en la juventud católica (...) Soñábamos con construir una nueva sociedad en función de los principios cristianos y humanistas (...) Queríamos luchar porque esta transformación se hiciera en la libertad y porque en nuestra patria el pueblo encontrara justicia. (...) Y ahí estábamos, Edmundo Pérez, entre los primeros; nunca doblegado, siempre alerta, viril como era para luchar, para desafiar, para sostener. Él fue de los que comenzaron y nunca se separaron. Siempre estuvo en la tarea, nunca buscando los honores..."

Eduardo Frei Montalva. De su Discurso en homenaje a Edmundo Pérez Zujovic, julio 1971.

La incomprensible muerte de su antiguo camarada y amigo, conmovió profundamente a Eduardo Frei Montalva, y es posible que el trágico suceso lo decidiera a alejarse definitivamente de cualquier posibilidad de diálogo con la Unidad Popular.

Viajó a los EEUU a dictar conferencias en las universidades de Dayton, Harvard y Chicago y participó en el Congreso de las Américas en Nueva York.

En 1972, el presidente venezolano Rafael Caldera lo invitó a su país, donde viajó acompañado por doña Maruja; también emprendió una nueva gira por Europa, dictando conferencias en distintas ciudades del viejo continente. Ese año falleció su madre, hecho que lo afectó muchísimo. Pero, por otro lado, su familia crecía. Ya casi todos sus hijos habían contraído matrimonio, y don Eduardo y la señora Maruja gozaban ahora también de la presencia y el cariño de numerosos nietos que concurrían habitualmente a la casa de calle Hindenburg. Como siempre, el hogar se

constituía en un bastión que lograba aislar a la familia de los sucesos del país.

Chile se encontraba bajo un tenso clima político y la figura de Frei destacaba con un indiscutible perfil de liderazgo opositor al gobierno de Salvador Allende. Era sistemáticamente atacado por los medios oficialistas. El diario izquierdista Puro Chile lo acusaba de haber urdido un golpe para evitar la asunción de Allende al poder; el diario cubano Gramma lo tachaba como agente de la CIA..., en fin, falsas acusaciones que sólo lograban cohesionar al PDC en torno a su líder. En lo económico, las aprensivas predicciones de Frei se cumplían: en 1972 la inflación alcanzaba a un 163%. Por otra parte, el gremio de los camioneros ponía en marcha "el paro de octubre", mediante el cual se paralizaba el transporte de carga terrestre, con todos los problemas que ello podría acarrear en cuanto a traslado y desplazamiento de materias primas, de combustibles, de productos de toda índole destinados a los mercados de las distintas ciudades del país y, también, de los productos destinados a la exportación que no podían ser trasladados a puertos de embarque debido a la inexistencia de transporte. A este paro adhirieron otros gremios y colegios profesionales, generándose un paro nacional de proporciones. Para neutralizar la fuerza de este masivo levantamiento que inmovilizaba al país, Salvador Allende incorporó al gobierno la presencia de las Fuerzas Armadas, nombrando al general Carlos Prats como ministro del Interior. Esto tranquilizó las cosas momentáneamente y el país se concentró en las elecciones parlamentarias que se realizarían en marzo de 1973.

Eduardo Frei fue nominado como candidato a Senador por Santiago y fue elegido con la primera mayoría nacional. Luego ocuparía el cargo de Presidente del Senado.

1973 fue un año difícil para Chile y para su gobierno socialista. La Democracia Cristiana y la derecha, que habían conformado un bloque opositor al que llamaron Confederación Democrática (CODE), oponían fuerte resistencia a las iniciativas del gobierno, tanto en la Cámara de Diputados como en el Senado. En el ámbito laboral se producía un grave hecho que empeoraba aún más las cosas: los sindicatos mineros de El Teniente declararon paro indefinido al no lograr acuerdos salariales con la gerencia de la poderosa empresa, ahora nacionalizada, es decir, administrada por el estado. Se trataba, por lo tanto, de una confrontación entre los trabajadores y el gobierno. La huelga se prolongó por dos meses, paralizándose una de las más importantes fuentes productivas del cobre. La situación era muy delicada y parecía que Salvador Allende, que intentaba mantener en pie sus principios democráticos, se veía desbordado por la actitud de algunos de sus propios aliados que insistían en la vía violenta. El país estaba en extremo polarizado. En el mes de agosto, los camioneros decretaron nuevamente un paro nacional y, como la vez anterior, muchos gremios se unieron a la convocatoria. Se producían enfrentamientos y actos de violencia que provocaban más tensión e incertidumbre. La situación era, en verdad, caótica y parecía insostenible.

El 11 de septiembre de 1973 se produce un golpe de estado y se instala en el poder una junta militar encabezada por el General de Ejército Augusto Pinochet, el Almirante José Toribio Merino, el General de la FACH Gustavo Leigh y el General de Carabineros César Mendoza. La asonada es violenta.

CASA MUSEO  
EDUARDO  
FREI  
MONTALVA

El Palacio de La Moneda es bombardeado con gente en su interior; se producen enfrentamientos, son detenidos muchos civiles, otros mueren. El mismo día 11 de septiembre, Salvador Allende se suicida en el Palacio de La Moneda.

*"Cuando (Eduardo Frei) supo que iban a bombardear La Moneda, inmediatamente pensó que tenía que intervenir. En ese momento llegó a la casa Raúl Troncoso, que tenía los teléfonos del general de Aviación, Eduardo Fonet, ex edecán de don Eduardo. El contacto se produjo. Raúl comenzó a decirle que hablaba en nombre del ex Presidente Frei para que no se cometiera el error de bombardear La Moneda. En eso, el propio don Eduardo tomó el teléfono y le dijo a Fonet que no podían cometer la estupidez de bombardear estando Allende en su interior, que debía respetarse su vida y preparar para él una salida decorosa. Tres horas después, Fonet le devolvió la llamada a Troncoso, y le señaló que Allende había abandonado La Moneda y que un avión estaba esperándolo en Los Cerrillos. Ya era la hora de almuerzo, tipo dos y media de la tarde. Nadie sabía todavía que, alrededor de esa hora, el Presidente Allende se había suicidado"*

Cristián Gazmuri - "Eduardo Frei Montalva y su Época", entrevistas a Eugenio Ortega y Raúl Troncoso

La Junta militar disuelve el Congreso, proscribire los partidos políticos e inicia una sistemática persecución a quienes se opusiesen a sus dictámenes. Se generaliza el clima represivo y la fuerza de las armas acalla cualquier asomo de protesta o rebeldía.

Era el fin del Chile democrático. La dictadura militar gobernaría durante dieciséis años.

El gobierno militar crea el controvertido y oscuro organismo "Dirección de Inteligencia Nacional" (DINA), encargado de perseguir cualquier asomo de antagonismo al régimen. El Cardenal Raúl Silva Henríquez, que tendría una participación preponderante en la defensa de los derechos humanos, crea el Comité Pro Paz, entidad que se dedicaría a amparar y dar asistencia jurídica a los perseguidos políticos.

Se comienzan a producir las violaciones a los derechos humanos: el año 1974 viaja a Chile una comisión de la Organización de Estados Americanos (OEA) para observar la situación de los presos políticos de la dictadura. En septiembre de ese año, en Buenos Aires, el general Carlos Prats -quien luego del golpe militar había dejado el país- y su esposa Sofía, pierden la vida en un atentado planificado desde Chile por la temida DINA. Muchos perseguidos políticos son apresados, pero se desconoce su paradero.

En los años venideros, otros atentados darían cuenta de las andanzas de la DINA (que en 1977 pasaría a llamarse Central Nacional de Informaciones -CNI): en octubre de 1975, en Roma, se atentó contra Bernardo Leighton y su esposa, dejándolos gravemente heridos; en septiembre de 1976, en Washington, EEUU, la DINA dio muerte a quien fuera Ministro de Relaciones Exteriores de Salvador Allende, Orlando Letelier y a su secretaria Ronnie Moffit. En 1982, en Chile, sería asesinado el dirigente de la Asociación Nacional de Empleados Fiscales (ANEF) Tucapel Jiménez. Se seguía persiguiendo, acosando y deteniendo -cuando no eliminando- a quienes eran antagónicos al régimen.

Quienes pensaron que la intención de la Junta Militar presidida por Pinochet era la de reestablecer el orden para un rápido retorno a la

CASA MUSEO  
EDUARDO  
FREI  
MONTALVA

democracia -Eduardo Frei Montalva entre ellos- se equivocaron. Pese a las promesas de la Junta de restaurar la institucionalidad democrática, ello nunca ocurrió hasta dieciséis años después y no precisamente por interés expreso del régimen militar, sino por la movilización opositora de la gran mayoría de los chilenos.

Pero no se trata aquí de hacer un recuento de lo que fue el gobierno que presidió Augusto Pinochet. Ya los historiadores se están encargando de esa tarea y es a ellos a quienes corresponde analizar e interpretar esta parte de la historia de Chile.

Quizás, sí, sea conveniente mencionar que durante ese régimen se sentaron las bases de una política económica -impulsada por profesionales y técnicos de la civilidad- que dio inicio a un crecimiento sistemático del país, aunque con un costo social elevado. Tal vez ello constituya el primordial aporte del gobierno militar. Pero surge obstinadamente la pregunta acerca de si ese aporte pudo, aunque fuese en una mínima medida, atenuar el sistemático atropello a los derechos humanos durante esos prolongados años de dictadura.

Mayoritariamente se ha estimado que no hay compensación posible para el dolor que produjeron esos cruentos sucesos. Y al poner en la palabra escrita este juicio, aparece como paradigma de la democracia, quizás si en una suerte de inspiración, la figura de Eduardo Frei Montalva.

A lo largo de estas páginas se ha intentado describir la vertiente de origen y la notable evolución de quien es considerado uno de los hombres públicos más brillantes de Chile: los valores y principios éticos de sus padres, sustentados en una profunda fe cristiana y en el respeto hacia los demás, principalmente los marginados y desposeídos; su incansable búsqueda hacia la comprensión de los fenómenos sociales, centrada en esa honda inquietud acerca de la justicia, la equidad y la igualdad; su sistemático itinerario intelectual que, nutrido de una intransable experiencia en el terreno mismo del acontecer cotidiano -teoría y práctica indisolublemente unidas- lo situaron en el fecundo campo de las proposiciones e ideas para enaltecer el destino de Chile...

También su convicción inalterable respecto del sentido primordial de la familia, en tanto entidad que nutre el sentido de la vida y que se constituye como núcleo de constante auto alimentación del espíritu y del corazón: su esposa María, y sus hijos Irene, Carmen, Isabel Margarita, Eduardo, Mónica, Jorge y Francisco. Su casa de calle Hindenburg, fortaleza invulnerable dentro de la cual todo era posible para alimentar la razón del amor, erradicando -es decir, sacando de raíz- los intrincados asuntos de la resignación y el resentimiento.

Eduardo Frei Montalva.

Amigos desde la inquietud por lo social, aliados en diversos avatares políticos, compañeros de viaje hacia América Latina, severos antagonistas en la discrepancia, Eduardo Frei y Salvador Allende, a fin de cuentas, se apreciaron.

La muerte de Allende remeció profundamente a Frei.

CASA MUSEO  
EDUARDO  
FREI  
MONTALVA

El itinerario había sido hondamente triste y doloroso: René Schneider, Edmundo Pérez, Salvador Allende...

Se podría especular, quizás hasta el infinito, cómo esos fallecimientos - dramáticamente contrapuestos, por su rotunda irrupción, al concepto de la vida eterna- mermaron la capacidad, en Frei, de comprender las cosas de la vida..., y de la muerte. Porque tal vez una cosa sea el país y otra muy distinta es por qué el país, por la desaparición de quienes se quiere y se respeta, debe seguir siendo la inspiración primera de un proyecto humanitario.

¿Qué fue de Eduardo Frei Montalva durante esos duros años de la dictadura?...

En 1975 publica su libro "El Mandato de la Historia y las Exigencias del Porvenir" (el título lo dice todo). Reflexiona acerca de lo que ocurre y del devenir, en su oficina de calle Huérfanos y, sobre todo, en su biblioteca-escritorio del segundo piso de la casa de Hindenburg. Su pensamiento se proyectaba al retorno de la democracia en Chile. Recibía, sistemáticamente, ataques de la dictadura de Pinochet a través de los medios de comunicación oficialistas, que eran, finalmente, los únicos que existían, ya que la prensa opositora estaba prohibida.

En 1976 es convocado por el gobierno militar a integrar el Consejo de Estado, a fin de que participe en la redacción de una nueva constitución para el país. Frei rechaza la invitación, argumentando no estar de acuerdo con las bases jurídicas (anti democráticas) que avalan la convocatoria. Por otra parte, participa activamente en el proceso de renovación del Partido Demócrata Cristiano. El mismo año, el Cardenal Silva Henríquez funda la Vicaría de la Solidaridad, con el sacerdote Cristián Precht a la cabeza de la entidad. La Junta Militar intenta difamar a Frei en la que fuera su gestión como Presidente de la República, pero no lo consigue: Eduardo Frei recibe innumerables muestras de apoyo, entre las cuales cobra relevancia la de Jimmy Carter, Presidente de los EEUU.

En 1977 es convocado por el ex canciller alemán Willy Brandt a formar parte de la Comisión Norte-Sur, instancia que se encargaría del análisis de los problemas internacionales acerca del desarrollo mundial, con énfasis en la cuestiones vinculadas a los países tercer mundistas. Eduardo Frei acepta la invitación y, a poco andar, se destaca como uno de los miembros más sobresalientes de ese selecto equipo de expertos. Escribe y publica su ensayo "Futura institucionalidad para la paz en Chile" y su libro "América Latina, Opción y Esperanza". Viaja a Europa y a los EEUU a dictar conferencias.

1978 es un año de viajes y de intervención en distintas instancias de reflexión y análisis político: va a Madrid, donde se entrevista con Adolfo Suárez, Presidente del gobierno español. Viaja también a Suiza, Mali, Nueva York y Kuala Lumpur, como miembro de la Comisión Norte-Sur.

En 1979 continúa en su incansable labor dentro de la Comisión Norte-Sur, viajando a distintos lugares de Europa. Luego se dirige a Caracas para participar en la convención "La Democracia de América Latina: Frustraciones y Perspectivas". Su participación en estas instancias internacionales lo sigue destacando como hombre público de relieve

CASA MUSEO  
EDUARDO  
FREI  
MONTALVA

mundial. Por cierto, esto no es del agrado del gobierno chileno, ya que Frei no pierde oportunidad para desplegar un discurso crítico acerca del carácter dictatorial del régimen. En Santiago, en la casa de calle Hindenburg, Frei convoca a secretas reuniones en las que se juntan distintos opositores al régimen.

En 1980, ante el llamado al referéndum impuesto por el gobierno militar para votar la Constitución de 1980 (redactada por la dictadura) resumida en las opciones de votar "Sí" (a favor) o "No" (en contra), Eduardo Frei convoca a un gran acto en el Teatro Caupolicán y en un inspirado discurso llama encendidamente a votar por el "No".

En 1981 continúa con su firme oposición al régimen militar. Viaja a Alemania, a Venezuela e Italia. En su discurso ante la tribuna internacional pone de relieve la dramática situación que vive Chile. Ese año publica "El Mensaje Humanista". En noviembre de este año es hospitalizado para ser operado de una hernia al hiato.

El 22 de enero de 1982, producto de graves complicaciones por su operación, Eduardo Frei Montalva falleció a los 71 años de edad.

Hoy, en 2008, las causas de su muerte se debaten entre lo que pudo haber sido una enfermedad o en la posibilidad -al parecer fundamentada- de que su deceso fue provocado por la aciaga intervención de voluntades contrarias a su devenir.

**"Yo creo en la justicia. Creo en el pueblo. Creo que la base de un país es su trabajo y creo que el hombre común, el hombre de la clase media, el profesional, el técnico, el trabajador y el campesino deben ser objeto de la preocupación del Estado. Y que en la medida que se le eduque y se le dé trabajo y se le dé casa y se le dé oportunidades y que todos sus hijos puedan tener la misma chance que tiene un hijo de un Presidente de la República, sin otro límite que su inteligencia, su capacidad y su esfuerzo, esa es la manera de construir una sociedad humana y justa..."**

Eduardo Frei Montalva - Entrevista "De Profundis", del periodista Óscar Garcés

(...) vinieron los funerales. No sé si habrá habido otro semejante en nuestro país. Las multitudes no sólo llenaron el templo Catedral y la Plaza de Armas, sino que se extendieron por todas las calles adyacentes (...) Tuvimos que pasar varios cordones que cerraban el paso en muchas calles y pudimos ver el silencio recogido de Santiago que guardaba el paso de los restos mortales de don Eduardo..."

Percival Cowley - de "Su espíritu de familia, un enorme respeto por la Iglesia"

"Eduardo Frei Montalva era un cristiano fervoroso y auténtico que se guió por las nobles y grandes ideas de su fe, fue un hijo predilecto de la iglesia y, por lo mismo, la iglesia se siente agradecida por la lucha de Eduardo Frei y sus compañeros, que ha hecho posible que la Doctrina Social de la Iglesia sea conocida y amada por un gran número de chilenos. Damos gracias a Dios por el hermano que hemos tenido, tenía el alma de un apóstol"

Cardenal Raúl Silva Henríquez - Alocución, funerales de Eduardo Frei Montalva.

## 5. Bibliografía

**Eduardo Frei el hombre que siempre va conmigo**

Fundación Frei

**Eduardo Frei el Presidente de los Campesinos**

Emiliano Ortega R., Jaime Busquets I. - Fundación Frei, 1986

**Eduardo Frei M. Obras Escogidas**

Selección de Óscar Pinochet de la Barra - Centros de Estudios Políticos Latinoamericanos - Fundación Frei, 1993

**Eduardo Frei Montalva, Análisis de su Pensamiento y Obra**

Fundación Frei, 1995

**Eduardo Frei Montalva y su Época**

Cristián Gazmuri - Aguilar, 2000

**El Partido Demócrata Cristiano Chileno**

George Grayson - Editorial Francisco de Aguirre, 1968

**El Pensamiento de Eduardo Frei**

Selección y notas de Óscar Pinochet de la Barra - Fundación Frei - Editorial Aconcagua, 1983

**Homenaje a don Eduardo Frei Montalva 20 años**

Fundación Frei, 2002

**La Democracia combate la Corrupción**

CASA MUSEO  
EDUARDO  
FREI  
MONTALVA

Fundación Frei - Ediciones Chile América, 1994

**Memorias**

Eduardo Frei Montalva - Fundación Frei

**Memorias de un viaje a Europa**

Eduardo Frei Montalva - Fundación Frei

**Entrevistas:**

- Irene Frei Ruiz Tagle
- Carmen Frei Ruiz Tagle
- Isabel Margarita Frei Ruiz Tagle
- Eduardo Frei Ruiz Tagle
- Mónica Frei Ruiz Tagle
- Raúl Troncoso
- Patricio Aylwin
- Gabriel Valdés Subercaseaux
- Mariano Fontecilla